De podium- en eventsector zit op je te wachten!

Je hebt een passie voor live techniek. Je houdt ervan om dingen te organiseren. Je voelt je thuis op, achter of boven een podium. Zie jij jezelf als technieker bij live events, festivals, theaters en concertzalen?

In de graduaatsopleiding Podium- en Eventtechnieken begin je met de basis van licht, geluid, video en rigging. Op de campus en werkplekken doe je praktijkervaring op, die jou helpt te kiezen voor een specialisatie. Samenwerken en leren door te doen staan centraal, zowel in de praktisch ingerichte lessen op de campussen in Brussel en in Antwerpen, als op één van de vele werkplekken bij theaters, audiovisuele bedrijven of festivals.

Je behaalt je graduaatsdiploma doorgaans in twee jaar tijd (120 studiepunten) en kan dan meteen aan de slag als professioneel podiumtechnicus met een specialisatie in geluid, belichting, video, rigging & motion control.

Meer interesse in een professionele bacheloropleiding? Check onze afstudeerrichting Technical Theatre Design!



RITCS en Conservatorium Antwerpen bundelen hun krachten

Het RITCS (Royal Institute of Theatre, Cinema & Sound) en het Koninklijk Conservatorium Antwerpen bundelen hun knowhow, expertise, netwerk en infrastructuur voor deze unieke opleiding in Vlaanderen.

Het ruime netwerk van beide kunstscholen in de brede (podium)kunsten-, event- en audiovisuele sector zorgt ervoor dat onze studenten worden begeleid door een team van docenten en coaches met een passie voor het vak en een sterke verbinding met de praktijk. We bieden studenten de kans om te leren door te doen in een reële professionele werkplek, die zich uitstrekt van found space tot theaterzaal, van festivalweide tot concertgebouw, van eventhal tot circus. Door de inbedding van onze opleiding in de rijke en diverse culturele context van de grootsteden Antwerpen en Brussel is deze omgeving bovendien sterk intercultureel en internationaal gericht.



Een praktijkgerichte en technische opleiding voor de podium- & eventsector

Goed nieuws: de podium- en evenementensector is naar jou op zoek. Als afgestudeerde van onze graduaatsopleiding kan jij bij hen aan de slag, als rigger of licht-, geluids- of videotechnicus. Zowel op de campus als op stageplaatsen ligt de nadruk op de praktijk. Na je afstuderen kan jij zelfstandig aan de slag met installaties, op een veilige en bedrijfszekere manier.

In de graduaatsopleiding Podium- & Eventtechnieken (PET) word je opgeleid tot een podium- en eventtechnicus die de ideeën van een ontwerper technisch kan vertalen en uitvoeren in één van deze vier disciplines:

· Belichting
· Geluid
· Video
· Rigging & Motion Control

Je wordt voorbereid op een boeiende carrière in deze specifieke technische vakgebieden. Je bent multi-inzetbaar, maar hebt ook een duidelijke specialisatie in één van de vier disciplines, waar je een crew kan aansturen en materiaal beheert.

In het eerste jaar krijg iedereen een basis van de vier afstudeerrichtingen en leer je alle aspecten van elektriciteit & veiligheid die nodig zijn om aan de slag te kunnen in het werkveld. Na een eerste ervaring op een werkplek verdiep je je in je gekozen afstudeerdiscipline.

In het tweede jaar zit je 2/3e van het jaar op een werkplek, waar je ervaring opdoet en leert door te doen. In het blok op campus verdiep je je verder in de gekozen afstudeerrichting, zodat je aan het eind van het jaar zelfstandig aan de slag kan gaan als rigger, geluids-, licht of videotechnicus.

Jouw programma

JAAR 1

BLOK 1 **Polyvalentie**	*BLOK 2* **Werkplek**	*BLOK 3* **Belichting**
		BLOK 3 **Geluid**
		BLOK 3 **Video**
		BLOK 3 **Rigging & Motion Control**

Gemeenschappelijke as - individueel parcours

JAAR 2

BLOK 4 **Werkplek Specialisatie**	*BLOK 5* **Belichting**	*BLOK 6* **Werkplek**
	BLOK 5 **Geluid**	
	BLOK 5 **Video**	
	BLOK 5 **Rigging & Motion Control**	

Gemeenschappelijke as - individueel parcours



De grootste troeven?

- **praktijkgericht**
- **leren door te doen**
- **de helft van de opleiding = werkplekleren**
- **direct contact met een bruisende internationale, culturele omgeving.**
- **na 2 jaar meteen aan de slag in de podium- en eventsector**
- **doorstromen naar specifieke bacheloropleidingen**


© Frin Platteeuw

Wat na deze opleiding?

Met een graduaat Podium- en Eventtechnieken op zak, heb je heel wat mogelijkheden in het werkveld of in je verdere studies.

Je kunt aan de slag als licht- of geluidstechnicus, waarbij je verantwoordelijk bent voor het bedienen van het licht- en geluidsapparatuur tijdens concerten, voorstellingen en andere evenementen.

Je kunt werken als (podium)technicus (knelpuntberoep!), waarbij je verantwoordelijk bent voor de uitvoering en opbouw van technische aspecten van evenementen, zoals het installeren en bedienen van licht- en geluidsapparatuur.

Je kunt ervoor kiezen om een productie- of eventmanagementteam te versterken, waarbij je aan de slag zal gaan voor een goede planning en uitvoering van allerlei producties.

Je kunt ook verder studeren. Er zijn verschillende gespecialiseerde bacheloropleidingen waar je naar kunt doorstromen, zoals bijvoorbeeld de professionele bachelor Technical Theatre Design aan het RITCS.


© Rune Van Hecke

Partners die jou een podium bieden om te groeien

De docenten van het graduaat Podium- en Eventtechnieken zijn allereerst experts in hun vakgebied. Ze delen graag hun kennis en ervaring tijdens de lessen. Ze hebben jarenlange ervaring in de praktijk en kennen de nieuwste technieken en trends op het vlak van licht, geluid, video, rigging, motion control en meer. Hun passie voor podiumtechnieken is aanstekelijk en ze zetten zich vol overgave in om je voor te bereiden op een loopbaan in deze boeiende en uitdagende sector.

Jouw toekomstige industrie is altijd in beweging, met nieuwe technologieën en mogelijkheden. Om die bij te benen werken we nauw samen met belangrijke spelers in deze markt: theaters, verhuurbedrijven, technische producenten, en leveranciers van event-technisch materieel.

De opleiding biedt je dan ook de kans om praktijkervaring op te doen op diverse professionele locaties, variërend van uniek locatietheater tot professionele schouwburgen en van festivalterreinen tot evenementenlocaties en audiovisuele bedrijven. De mogelijkheden zijn eindeloos...

Zo vult deze graduaatsopleiding het tekort aan technische profielen in de podium- en evenementensector in. De afgestudeerden krijgen bijgevolg een brede waaier aan mogelijkheden. Zowel de theatergezelschappen, culturele centra als de commerciële verhuur en productiebedrijven snakken naar deze technisch opgeleide profielen die de dromen van ontwerpers kunnen vertalen en realiseren in technische realiteit.



ritcs.be

/ritcsschoolofarts
@ritcs.school.of.arts
RITCS School of Arts

RITCS
Antoine Dansaertstraat 70
1000 Brussel

T +32 (0)2 507 14 11
E ritcs@ehb.be

Koninklijk Conservatorium Antwerpen
Desguinlei 25
2018 Antwerpen

T +32 (0)3 244 18 00
E conservatorium@ap.be

V.U. Dennis Cluydts | Erasmushogeschool Brussel | Nijverheidskaai 170, 1070 Brussel | 2025

erasmus HOGESCHOOL BRUSSEL

Opendeurdag 14 maart 2026

Denk je aan studeren op het RITCS? Kom dan zeker naar onze opendeurdag! Op zaterdag 14 maart gooien we onze klassen, ateliers, studio's en sets open. Ervaar onze campussen als inspirerende leerplekken en ga in gesprek met zowel studenten als docenten.

Benieuwd naar het werk van onze studenten?

Van harte welkom op het afstudeerfestival in juni! Doorheen het jaar kan je ook de toonmomenten van de dramastudenten bijwonen op onze campussen, of in een van de Vlaamse of Brusselse theaterhuizen. Liever online?

Check via **ritcs.be** de digitale showcase van studenten en alumni. Of luister naar het podcastkanaal Sweet Spot.

Het RITCS is ook na de lesuren jouw plek

Naast een kunstschool is het RITCS ook een culturele speler met ruimte voor experiment. Ons aanbod gaat van intieme theatervoorstellingen tot inspirerende filmscreenings in CINEMA RITCS, vaak in aanwezigheid van de makers.

Pik een concert mee in het RITCS café of laat je verrassen door de uitzendingen van studentenradio XL AIR.

On top blijven van de allernieuwste evoluties in je vakgebied doe je niet alleen tijdens de lessen, maar ook bij FUTURE NARRATIVES, de cyclus van workshops, talks en evenementen waarin artistieke onderzoekers buiten de lijntjes kleuren en hun bevindingen delen met al wie het horen wil.

Inschrijven

De graduaatsopleiding Podium- en Eventtechnieken is primair gericht op schoolverlaters van studierichtingen met een arbeidsmarktfinaliteit, dubbele finaliteit (KV/TV/PV) of doorstroomfinaliteit. Daarnaast is de opleiding ook een prima keuze voor werkzoekenden die hun vaardigheden willen professionaliseren en hun kansen op de arbeidsmarkt willen vergroten.

De inschrijvingen voor de graduaatsopleiding Podium- & Eventtechnieken verlopen via de Erasmushogeschool Brussel. Je vindt meer informatie op de website: ehb.be

Behaalde je geen diploma van het secundair onderwijs, dan kan je deelnemen aan de toelatingsproef voor de graduaatsopleidingen van Vlaanderen. Je kan je inschrijven van zodra je deze proef goed hebt doorlopen. Meer info hierover kan je vinden op **toelatingsonderzoek.be**

Graduaatsopleiding
Podium- en Eventtechnieken



Koninklijk Conservatorium Antwerpen
AP HOGESCHOOL ANTWERPEN

RITCS
Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound