

Toespraak algemeen directeur Dennis Cluydts bij de opening van het academiejaar 2021-2022

Beste studenten,
Beste collega's,
Beste genodigden

Het doet me ongelofelijk veel deugd om hier vandaag *live* te staan en iedereen persoonlijk te mogen verwelkomen. Het zijn mijn eerste, eerlijk gezegd wat onwennige stappen op een letterlijk én figuurlijk Brussels podium. We zijn hier samen om het academiejaar feestelijk te openen, met als thema: *Re-connect*.

Het is misschien een open deur maar de voorbije 18 maanden waren bijzonder moeilijk. Een worsteling voor velen. De pandemie heeft het aanpassingsvermogen van studenten en collega's eerst plotsklaps en daarna langdurig, erg op de proef gesteld.

Graag wil ik daarom allereerst alle collega's van EhB bedanken voor hun inspanningen. Jullie zijn erin geslaagd om kwaliteitsvol onderwijs te blijven aanbieden in uiterst moeilijke omstandigheden. Dankzij de inzet van al onze collega's, het onderwijzend personeel en de collega's in ondersteunende diensten, werden alle lesinhouden aangeboden, quasi alle lessen en evaluaties konden doorgaan en onze afgestudeerde studenten behaalden een volwaardig diploma, geen 'coronadiploma'. Een diploma waarmee ze goed opgeleid verder kunnen op de arbeidsmarkt of waarmee ze verder kunnen studeren. Dit dankzij jullie betrokkenheid en niet aflatende inzet, beste EhB collega's.

Studenten hebben het zeer lastig gehad. Wat een vervelende periode, soms zelfs uitzichtloos bij de zoveelste omschakeling naar weer een andere kleurcode. Geen studenten- en campusleven. Jullie moesten vaak uit jullie comfortzone stappen: hoofdzakelijk online lessen en weinig sociaal contact. Jullie doorzettingsvermogen is bewonderenswaardig. Als men al eens de term coronageneratie gebruikt om aan te geven dat jullie minder competenties zouden verworven hebben, draag het dan als een geuzennaam: jullie hebben anders maar keihard gewerkt, jullie hebben weerbaarheid, aanpassingsvermogen en solidariteit getoond.

We bleven tijdens deze periode voornamelijk online 'geconnecteerd'. En dat maakte dat het niet voor alle studenten een succesverhaal was. We mogen daar niet zo maar aan voorbij gaan. EhB heeft er de voorbije periode steeds voor gestreden om studenten studieplekken aan te bieden op de campus, ook in de

meest donkerrode kleurcode. Vele studenten beschikken immers niet over een eigen kamer of over voldoende rust in huis om zich te concentreren en online lessen, te volgen. Deze voortrekkersrol tijdens de pandemie kenmerkt EhB.

Onze missie is gekend: kwaliteitsvol professioneel en artistiek hoger onderwijs met sterke programma's in synergie met onderzoek, kunstontwikkeling en maatschappelijke dienstverlening. De hoofddoelstelling van onze grootste opdracht, onderwijs, is om te streven naar een stevige verankering van leerresultaten bij onze studenten. Tegelijk willen we via onze studenten de wereld en de toekomst positief te beïnvloeden.

Kwaliteitsvol onderwijs bieden is uiteraard een must, daar zetten tal van professionals zich elke dag voor in. Belangrijk daarbij is dat we ons niet beperken tot een louter instrumentele visie op onderwijs. Onze opleidingen maken óók werk van persoonlijke ontwikkeling, socialisatie en empathische aspecten. Re-connect, het thema van deze feestelijke opening, betekent voor mij ook dat we studenten, op de campus, terug in verbinding kunnen brengen met elkaar en met hun lesgevers. Vaak wordt vergeten hoe belangrijk dit wel niet is. Vorige week nog hoorde ik van enkele studenten en alumni van het RITCS wat hun docenten voor hen betekend hebben. Die verbinding of klik tussen een lesgever en een student maakt vaak het verschil, zorgt voor een meerwaarde die met geen enkele evaluatie te meten is.

We moeten dan ook onze belangrijke rol voor de democratisering en het verhogen van de diversiteit in het hoger onderwijs blijvend opnemen om voor nog meer jongeren die connectie te kunnen leggen. Om voor hen het verschil te kunnen maken.

Onderzoek, beoefening en ontwikkeling van de kunsten zijn een belangrijke meerwaarde om onze onderwijsdoelstellingen mee mogelijk te maken.

Brussel is een prima labo voor onderwijs en onderzoek. De Verenigde Naties stellen in de 'sustainable development goals' voorop om 'de globale uitdagingen aan te pakken vanuit de lokale grootstedelijke context, gebruik makend van het interdisciplinaire potentieel van onderzoek en onderwijs van de plaatselijke universiteiten en hogescholen'.

EhB opereert niet vanuit een ivoren toren, maar is meer dan ooit verbonden met haar omgeving en tracht in verbinding met interne en externe partners aan praktijkgericht onderzoek te doen. De Schools of Arts dragen vanuit het artistiek onderzoek ook bij aan deze VN-doelstelling en dit vanuit een maatschappijkritische, geëngageerde insteek.

Gevoed door het onderzoek van onze collega's dienen we een kritische houding, zelfreflectie en oordeelsvermogen goed te verankeren in alle curricula. Het verwerven van een onderzoekende en probleemoplossende houding is een must in onze met data overladen wereld waar je soms het kaf niet meer van het koren kan scheiden.

Het RITCS en het Conservatorium, elk met hun specifieke eigenheid, zijn een onderdeel van EhB. Hun visie op hoger kunstonderwijs en artistieke praktijk heeft ook een toegevoegde waarde voor al onze andere opleidingen. Kunst stimuleert ons empathisch vermogen, versterkt onze verbeeldingskracht. Als je in staat bent

om je te verwonderen over de innerlijke wereld van een ander word je zorgvuldiger in je oordeel of stel je het uit. Verbeelding, verwondering en oprechte interesse voor de ander verbreden ons onderwijs. Het streven naar meer gelijkwaardigheid, inclusie en diversiteit zullen ons helpen de ander beter te begrijpen. Samen leren samenleven is trouwens de kernopdracht voor elke professional in het Gemeenschapsonderwijs, een van onze preferentiële partners. We zijn erg geïnspireerd door die kerngedachte.

De Erasmushogeschool Brussel beëindigt op dit ogenblik ook haar strategische cyclus 2017-2021, beter gekend als SPE3. De evaluatie hiervan is in volle opmaak en de resultaten zullen binnenkort met iedereen gedeeld worden. We hebben in de evaluatie niet alleen oog voor de realisatie van de doelstellingen en het inhoudelijke maar onderzoeken ook of SPE3 levende, door iedereen gekende materie was.

We zullen SPE³ feestelijk afsluiten en werk maken van een nieuw strategisch plan via een goed georganiseerd participatief traject. Over een aantal zaken moeten we goed nadenken hoe we ze gaan aanpakken.

Lineair plannen is in onze complexe en snel veranderde maatschappij niet meer aan de orde. Daarom is het des te belangrijker om de juiste prioriteiten te stellen en de strategie uitvoering toe te vertrouwen aan alle professionals in de organisatie. Onderwijs, onderzoek en ontwikkeling van de kunsten wordt vormgegeven door mensen. Een duidelijke en minimalistische visie met een doorleefd waardenkader kunnen ons daarbij helpen.

Daarnaast weten we nu al uit de evaluatie van SPE³ dat we bij het volgende strategisch plan meer werk moeten maken van opvolging, permanente bijsturing en communicatie over het plan.

Inhoudelijk moeten we ons de volgende vraag stellen: welke rol zal de Erasmushogeschool Brussel in de toekomst opnemen?

Daar moeten we met z'n allen eens goed over nadenken. Ons kenniscentrum Open Time zou een aantal beleidsopties kunnen toetsen aan een toekomstverkenning. De inbreng van studenten, collega's en externe partners is essentieel om de koers van EHB te bepalen. Er is immers veel kennis en expertise in huis. Een aantal contouren lijken me duidelijk: welke doelstellingen gaan we nastreven binnen een aantal transities die volop aan de gang zijn? Niet alleen hoe we werken is in verandering maar ook het leerproces van studenten. Over het doel van onderwijs sprak ik me al uit, maar in welke positie zullen we landen op de as tussen een louter kwalificerende instelling en een brede persoonsvormende, geconnecteerde en veranderingsgerichte hoger onderwijsinstelling.

Stof tot nadenken. Een recente studie van de hogeschool van Rotterdam over de toekomst van het hoger beroepsonderwijs kan ons helpen hierover na te denken.

Wat we zeker moeten doen is samenwerken. (RE)Connect. Ehb heeft een mooie traditie van samenwerking met vele verschillende partners waar er vele hier vandaag aanwezig zijn. In het bijzonder heeft de Alliantie met HOGENT ertoe geleid dat we mekaar snel hebben gevonden voor een aantal projecten in het kader van het Voorsprongfonds.

Nu we opnieuw op de Brusselse campussen zullen lesgeven, kunnen we ook weer nieuwe impulsen geven aan de connectie met de stad. Dankzij het constructieve overleg met de Brusselse partners op voorzet van Brik, zijn we erin geslaagd om de overheid te overtuigen in code groen te starten, zij het met een geel randje. Tevens zullen we ook onze maatschappelijke taak om de vaccinatiegraad te verhogen opnemen; sensibiliseren en in dialoog gaan om bezorgdheden weg te nemen.

Brussel maakt deel uit van het DNA van onze hogeschool. We kiezen uitdrukkelijk voor wat de stad ons biedt én voor wat wij de stad kunnen bieden. We pakken graag uit met de hoofdstad en zullen iedereen overtuigen van de meerwaarde om hier, in een diverse en grootstedelijke context, te studeren. Inclusie is de norm aan EHB, zonder toegeving. Recent werd met een aantal externe partners waaronder het Hannah Arendt instituut een actieplan opgesteld om inclusie en verdraagzaamheid in onze organisatie en de samenleving te bevorderen.

Binnen de Universitaire Associatie Brussel zijn we met twee, EhB en de VUB. Twee hogeronderwijsinstellingen die vanuit het geloof in de kracht van samenwerking, met respect voor mekaars eigenheid en in gelijkwaardigheid samen een wervende onderwijsvisie kunnen vormgeven. Ook hier is Re-connect van toepassing, met uitgestoken hand.

Maar zie ik daar collega's uit Leuven en Diest met de wenkbrauwen fronsen? Dat is zeker niet nodig! Nee, we minimaliseren de rol van deze campussen zeker niet. Jullie specifieke aanpak om dag- en avondonderwijs aan te bieden draagt bij tot de realisatie van de opdracht van EhB. Niet in het minst zijn we trots op de e-learning trajecten die jullie ontwikkelden.

Beste allen

Onze studenten en lesgevers zullen het thema Re-connect op hun manier en vanuit hun opleidingen naar voor brengen. Nu kan u nu genieten van een muzikaal intermezzo gebracht door de jazz-afdeling van het Conservatorium, een ensemble van 5 studenten uit alle uithoeken van de wereld, samengebracht door hun passie voor muziek en musiceren.

Een mooi stukje verbinding, speciaal voor jullie. Maar voor mij betekent jazz nog meer. Binnen een duidelijk kader van akkoordenschema's en ritmische afspraken krijgen de muzikanten alle vrijheid om te improviseren, te experimenteren, eenzame hoogtes op te zoeken of net samen de onzekerheid in te duiken. Om dan weer te landen in harmonieus samenspel. Dit, beste allen, is een mooie metafoor voor wat ik EhB toewens.