Behendig in beeld en geluid?

Dan kan je straks verhalen vertellen op diverse audiovisuele platformen van televisie tot social media, met live-eventcaptaties of in de podiumkunsten. Je bent een doener, van alle markten thuis en nieuwsgierig naar alle nieuwe technieken en technologieën. Je werkt graag met anderen in een team. Vind jij jezelf in deze beschrijving? Dan is de Professionele Bacheloropleiding aan het RITCS helemaal jouw ding.

In een complete opleiding van drie jaar ontdek jij jouw plek binnen het media- en podiumkunstenlandschap. Je bouwt aan je technisch en artistiek inzicht, leert reflecteren op je eigen werk, en ontwikkelt je als mens en als verhalenverteller. Uiteindelijk kies je één van de drie afstudeerrichtingen: Audiovisual Creations, Technical Theatre Design of Production Management.



© Jan Lerminiaux

Over het RITCS

In het bruisende hart van Brussel ligt het RITCS, waar meerdere kunsten samenkomen. Van film tot theater of radio, wat je ook wilt doen, aan het RITCS vind je een kwalitatieve opleiding die jou begeleidt in je artistieke ontwikkeling. Met onze nadruk op teamwork, dialoog en interdisciplinaire samenwerking word je opgeleid tot een maker met breed perspectief, goed uitgerust om te voldoen aan de vaknoden van vandaag en morgen. Je leert van de docenten, maar ook van elkaar. Door onze maatschappelijke inbedding in de stad Brussel heb je straks oog voor meerstemmigheid in de wijde wereld om je heen. Ervaren docenten met straffe praktijkervaring begeleiden je en onze technisch bijzonder goed uitgeruste infrastructuur biedt je een ideaal kader om waardevolle werken te ontwikkelen.

Naast een kunstschool is het RITCS ook een culturele speler met ruimte voor experiment. Ons aanbod gaat van intieme voorstellingen op onze gloednieuwe podia op campus Kaai tot inspirerende filmscreenings in CINEMA RITCS, vaak in aanwezigheid van de makers.

Pik een concert mee in het RITCS café of laat je verrassen door de uitzendingen van studentenradio XL AIR.

On top blijven van de allernieuwste evoluties in je vakgebied doe je niet alleen tijdens de lessen, maar ook bij FUTURE NARRATIVES, de cyclus van workshops, talks en evenementen waarin artistieke onderzoekers buiten de lijntjes kleuren en hun bevindingen delen met al wie het horen wil.


© Françoise Robert

In deze opleiding leer je alles wat nodig is om een belangrijke rol te spelen in het vormgeven of coördineren van artistieke producties.

Je gaat aan de slag met een gezonde dosis creativiteit. Je krijgt kennis uit verschillende disciplines van de audiovisuele wereld. Je ontdekt de wondere wereld van AI, virtuele verhaalvertelling, digitale scenografieën en nog veel meer innovatieve technieken voor media, theater en events. Misschien word jij wel de eerste expert in een nieuwe kunstvorm!

Je werkt samen met specialisten uit zowel de podiumkunsten als de audiovisuele sector. Die leren je geluidstechniek, videotechniek, lichtontwerp, scenografie, conceptontwikkeling en alles over productie. Dit brede scala aan onderwerpen biedt jou een unieke multidisciplinaire opleidingservaring, die je klaarstoomt voor een job in de complexe en veranderlijke creatieve sector van vandaag.

Jij staat centraal: het programma van de hele bachelor is "student-driven". Jouw persoonlijk parcours is de rode draad doorheen alle praktijk, voor je stage, en voor je bachelorproef. Je vertrekt vanuit je eigen fascinaties en krijgt de kans hierin te excelleren. Je stageplek vormt direct de basis voor jouw professionele netwerk.

Production Management

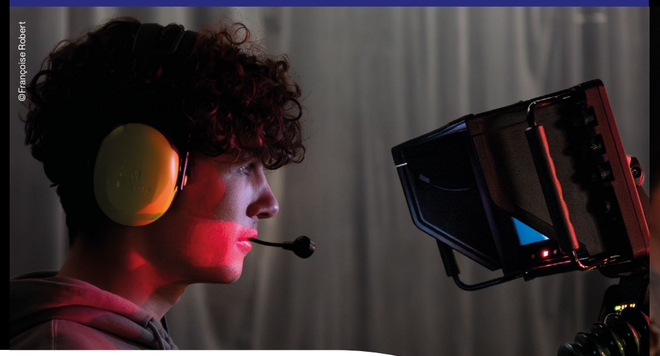
Professionele ba | Audiovisuele Kunsten

Jij zorgt dat alles in goede banen loopt. Als productiemanager sta je aan het roer van vele projecten binnen de media- of theaterwereld. Je bent de spil die de ideeën tot leven wekt, een behendige expert die elke productie vlekkeloos laat verlopen.

Tijdens de opleiding leer je hoe je teams van mediamakers, artiesten en technici aanstuurt. Je wordt een expert in het vertalen van creatieve dromen naar daadwerkelijke producties. Of je nu kiest voor de spannende wereld van televisie en digitale media, of het uitdagende werkveld van theater en live performances.

Aan de hand van de nieuwste technieken en productiemethodes krijg jij de kans het heft in eigen hand te nemen, een top-organisator te worden en jouw unieke stempel op elke productie te drukken. Via stages krijg je toegang tot een (internationaal) netwerk van professionals in het werkveld.

Deze richting biedt de keuzemogelijkheid om je te verdiepen in de sector audiovisuele media- of de sector podiumkunsten.


©Françoise Robert

Samenwerken zoals in het werkveld

"Samenwerking" is een sleutelwoord in onze opleiding. Niet alleen werken studenten binnen hun disciplines en afstudeerrichtingen samen, we slaan ook de handen in elkaar met studenten uit andere opleidingen. Zo kan je in co-creatie gaan met studenten drama, film en/of documentaire. Dit gaat via praktijkvakken of zelfs bij het uitwerken van de bachelorproef van een student uit een van deze opleidingen. Tijdens het driejarig traject krijg je als student tevens vele kansen om via stages in binnen- en buitenland een professioneel netwerk op te bouwen. Ook is er de mogelijkheid om op internationale uitwisseling te gaan.

In het eerste jaar begin je met het opbouwen van een portfolio, dat je in het derde jaar op een netwerkevent mag presenteren aan de culturele en audiovisuele sector. Ook kan je je werk wereldkundig maken via onze digitale platformen, zoals de AIRBOX-website en onze instagram.

Als aspirant ontwerper of productiemanager binnen de podiumkunsten kan je gebruik maken van een state of the art theater infrastructuur en maak je binnen de theater-afdeling creaties met acteurs en regisseurs. Je werk wordt aan een breed publiek getoond in huis en bij onze partners in het veld (KVS, Kaaitheater, Bronks, De Maan,..).


© Françoise Robert

Audiovisual Creations

Professionele ba | Audiovisuele Kunsten

Jij bent een verhalenverteller. Voor elk platform en elke opdrachtgever bedenk jij in een handomdraai het juiste creatieve format, met de juiste technieken. Tijdens de opleiding leer je niet alleen de klassieke skills voor beeld, geluid en montage in de traditionele media, maar krijg je ook live events, mediakunst en andere nieuwe vormen van media in de vingers. Je wordt ondergedompeld in de nieuwste innovaties, virtuele werelden en platform voor het verhaal van vandaag én morgen.

Je leert het hele creatieve proces kennen en werkt in teamverband om content en concept te vertalen naar diverse media- en kunstplatformen. Je zoekt hierbij altijd naar de beste stijl en aanpak, zowel qua vorm als qua inhoud.

Jouw fascinatie is leidend voor je persoonlijke parcours. Je wordt ondersteund door ervaren coaches en experts uit het audiovisuele werkveld.

Via stages krijg je toegang tot een (internationaal) netwerk van pro-fessionals in de sector.

Technical Theatre Design

Professionele ba | Audiovisuele Kunsten

Je ziet wat er op een podium gebeurt, en je wil weten hoe het gemaakt wordt? In de richting Technical Theatre Design groei je uit tot een creatieve technicus die theater tot leven brengt. Licht, geluid, video en scenografie zijn jouw instrumenten. Je werkt met professionele apparatuur, en ontwikkelt technische en artistieke vaardigheden.

Als technical theatre designer ben je een onmisbare schakel in het creatieproces: je slaat de brug tussen artistieke visie en technisch-organisatorische uitvoering van een voorstelling.

Praktijkervaring staat centraal in deze richting. Tijdens samenwerkingen met de opleiding Drama en door stages bij theaters, gezelschappen en festivals breng je de theorie meteen in de praktijk. Zo bouw je niet alleen aan je vakmanschap, maar ook aan een professioneel netwerk dat je carrière een stevige start geeft.

Na je opleiding van 3 jaar kan je aan de slag als lichtontwerper, geluidsontwerper, scenograaf, stage manager, freelance technicus of technisch coördinator — in theaters, gezelschappen, productiehuizen, festivals of de bredere eventsector. Deze richting is ideaal voor wie graag denkt én doet, creëert én organiseert en gelooft dat techniek en kunst samen één verhaal vertellen.

Na je studie

Zo goed als al onze alumni blijven actief in de audiovisuele- en/of podium-kunstensector. Met glans en gemak belanden ze in leidende en creatieve posities bij productie- en theaterhuizen, live events en televisie, o.a. in jobs als licht- en geluidsontwerper of stage- of production manager. Anderen worden actief als videografen, content creators, shot callers, beeldregisseurs, virtual production engineers, audiovisual artists, of vinden een andere leuke job in de audiovisuele of beeldende kunstensector.

Waarom kiezen voor de professionele bachelor?

Innovatie en experiment:
Ontdek de toekomst van de media- en kunstensector met ruimte voor experiment. Ga samen met toonaangevende experten uit de sector aan de slag met de nieuwste innoverende software voor virtuele productie, digitale scenografie, AI, AR, XR, en meer.

Verschillende afstudeerrichtingen:
Vind de richting die perfect bij je past en ontwikkel expertise in jouw interessegebied.

Zelfstandig aan de slag gaan binnen onze RITCS-productiehuizen:
Krijg de kans om je vaardigheden in de praktijk te brengen en echte producties te realiseren.

Begeleiding door een team van coachende docenten:
Onze ervaren docenten staan klaar om je te begeleiden bij diverse praktijkopdrachten en helpen jou bij het ontwikkelen van jouw brede kennis, attitudes en vaardigheden.

State of the art infrastructuur en labwerking.


© Held

ritcs.be

/ritcsschoolofarts
@ritcs.school.of.arts
RITCS School of Arts

Campus Dansaert
Antoine Dansaertstraat 70
1000 Brussel

T +32 (0)2 507 14 11
E ritcs@ehb.be

Campus Kaai
Nijverheidskaai 170
1070 Brussel

T +32 (0)2 523 37 37
E ritcs@ehb.be

V.U. Dennis Cluydts | Erasmushogeschool Brussel | Nijverheidskaai 170, 1070 Brussel | 2025



Opendeurdag 14 maart 2026

Denk je aan studeren op het RITCS? Kom dan zeker naar onze opendeurdag! Op zaterdag 14 maart gooien we onze klassen, ateliers, studio's en sets open. Ervaar onze campussen als inspirerende leerplekken en ga in gesprek met zowel studenten als docenten.

Benieuwd naar het werk van onze studenten?

Van harte welkom op het afstudeerfestival in juni! Doorheen het jaar kan je ook de toonmomenten van de dramastudenten bijwonen op onze campussen, of in een van de Vlaamse of Brusselse theaterhuizen. Liever online? Check via **ritcs.be** de digitale showcase van studenten en alumni. Of luister naar het podcastkanaal Sweet Spot.

Artistieke toelatingsproef

Het maken als artistieke professional doe je niet zomaar. Er is talent en gedrevenheid voor nodig. Dat onderzoeken we tijdens de toelatingsproeven voor al onze academische, educatieve of professionele bacheloropleidingen.

Afhankelijk van de afstudeerrichting die jou het meest aanspreekt, varieert de inhoud van de toelatingsproef. Maar telkens peilen we naar jouw creativiteit, nieuwsgierigheid, artistiek gevoel, culturele bagage, motivatie en goesting.

Wie de jury van docenten en makers overtuigt heeft de meeste kans om zich thuis te voelen op onze school en zich verder te ontwikkelen tot artistiek maker.

Aanmelden voor de toelatingsproeven kan vanaf 14 maart 2026. De intakegesprekken en proeven vinden plaats in juni en/of augustus.

Gedetailleerde info per opleiding en precieze data vind je op ritcs.be/toelatingsproeven

Professionele bachelor

Audiovisuele Kunsten en Technical Theatre Design



© Françoise Robert

RITCS
Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound

erasmus HOGESCHOOL BRUSSEL