Drama? Drama!

Je droomt van een carrière als theateracteur of -regisseur en je en ziet de wereld als een podium vol verhalen, waar elke emotie en elk gebaar tot leven kan komen. Je bent gefascineerd door de kracht van taal en beweging, de magie van licht en geluid. Je voelt een drang om te experimenteren, dingen op touw te zetten en jouw unieke stem te laten horen.

In de bachelor- en masteropleiding Drama aan het RITCS leer je reflecteren over wat je wilt vertellen, waarom en hoe. Het doel is om jezelf en jouw werk een plek te geven op de podia van morgen.

Gerenommeerde makers en docenten begeleiden je in je persoonlijke, artistieke parcours met veel ruimte voor onderzoek en experiment.

Wakkert dit jouw creatieve vlam aan? Dan zit je goed bij de opleiding Drama. Je kiest één van de verschillende disciplines: Regie & Schrijven of Acteren.



© Hendrik De Smedt

Over het RITCS

In het bruisende hart van Brussel ligt het RITCS, waar meerdere kunsten samenkomen. Van film tot theater of radio, wat je ook wilt doen, aan het RITCS vind je een kwalitatieve opleiding die jou begeleidt in je artistieke ontwikkeling. Met onze nadruk op teamwork, dialoog en interdisciplinaire samenwerking word je opgeleid tot een maker met breed perspectief, goed uitgerust om te voldoen aan de vaknoden van vandaag en morgen. Je leert van de docenten, maar ook van elkaar. Door onze maatschappelijke inbedding in de stad Brussel heb je straks oog voor meerstemmigheid in de wijde wereld om je heen. Ervaren docenten met straffe praktijkervaring begeleiden je en onze technisch bijzonder goed uitgeruste infrastructuur biedt je een ideaal kader om waardevolle werken te ontwikkelen.

Naast een kunstschool is het RITCS ook een culturele speler met ruimte voor experiment. Ons aanbod gaat van intieme voorstellingen op onze gloednieuwe podia op campus Kaai tot inspirerende filmscreenings in CINEMA RITCS, vaak in aanwezigheid van de makers.

Pik een concert mee in het RITCS café of laat je verrassen door de uitzendingen van studentenradio XL AIR.

On top blijven van de allernieuwste evoluties in je vakgebied doe je niet alleen tijdens de lessen, maar ook bij FUTURE NARRATIVES, de cyclus van workshops, talks en evenementen waarin artistieke onderzoekers buiten de lijntjes kleuren en hun bevindingen delen met al wie het horen wil.



© Eric Engels

Met de keuze voor een theateropleiding aan het RITCS stap je in een biotoop waar allerlei kunstvormen samenkomen. Met een open blik op de wereld om je heen doorloop je een persoonlijk artistiek parcours.

Je ontwikkelt jezelf als mens én als kunstenaar. Je werkt zelfstandig met veel ruimte voor zelfreflectie, pakt uitdagingen met beide handen aan en werkt nauw samen met anderen. Dit vormt de basis voor jouw unieke stem als kunstenaar.

Je kiest een discipline gebaseerd op je verhouding tot een "basismateriaal". Net zoals een schilder werkt met verf en canvas, gaat de acteur aan de slag met lichaam en stem, de regisseur met tekst, cast en crew, en de podiumtechnicus met licht, geluid of decor.

Elk van deze disciplines heeft een eigen dynamiek, maar ze komen samen in de gedeelde visie van onze theateropleiding. We houden voeling met het actuele landschap en de evoluties binnen podiumkunsten. We begeleiden je in je eerste stappen in dit fascinerende en uitdagende veld.



© Hendrik De Smedt

Drama: Regie - Schrijven

Academische ba | ma Drama

Dé werkplek voor theater-makers in wording.

Je leert alle aspecten van theater maken en ontwikkelt geleidelijk je eigen stijl. In de theoretische vakken bestudeer je diverse theatertradities en de contexten waar zij uit voortkomen. Je ontwikkelt een kritisch denkkader: naast werken met bestaande teksten en materialen, bedenk je ook eigen dramaturgie op basis van tekst, beweging en improvisatie.

Het echte werk gebeurt vooral op de "vloer", begeleid door gerenommeerde theatermakers. Hier onderzoek je hoe het theater van de toekomst eruit zou kunnen zien. Tijdens praktijkoefeningen met medestudenten uit andere disciplines (acteren en podiumtechnieken) breng je je opgedane expertise in de praktijk, met vanaf het derde jaar ook voorstellingen voor een extern publiek.

Je wordt opgeleid tot een maker die spelend stuurt, coacht en inspireert maar ook durft verloren te lopen, de eigen grenzen aftast en zichzelf voortdurend (her) ontdekt. Doorheen dit traject leer je de trekker worden van theaterprojecten met een eigen beklijvende signatuur. Jij hebt de touwtjes in handen, maar je wordt daarbij wel voortgestuwd door een heel team, waarmee je goed leert communiceren. Deze opleiding stoomt je klaar voor een bijzonder boeiende en invloedrijke carrière in het theater.

Drama: Acteren

Academische ba | ma Drama

Uniek in zijn eigenzinnigheid.

Aan het RITCS ben je meer dan een acteur die simpelweg optreedt. Je bent een makende speler! Vanuit plezier, reflectie en inzicht doe je voorstellen op de vloer, experimenteer je en maak je theater. Als speler maak je deel uit van het creatieproces en probeer je dit zo levendig en relevant mogelijk te houden.

In de dagelijkse trainingsvakken en in de specifieke workshops werk je aan je materiaal: je stem en je lichaam. Samen met onze docenten, mentoren en student-collega's ontdek je wat jou uniek maakt, ontwikkel je je sterke punten en word je aangemoedigd om buiten je comfortzone te treden.

We bestuderen tradities, maar in deze opleiding zijn er geen strikte regels over genres of methodes. Naast theoretische kennis delen we veel 'best practices' van professionele makers en spelers die actief zijn in het hedendaagse internationale podiumkunstenlandschap. Tijdens de vele praktijkoefeningen kom je verschillende visies en opinies tegen die je uitdagen, verrijken en sterker maken als speler.

Naast georganiseerde of collectieve maakprocessen krijg je jaarlijks ook ruimte om je eigen solo-performance of voorstelling te creëren. Door onze Europese uitwisselingen en stages krijg je inzicht in verschillende speelstijlen en bouw je een veelzijdig en internationaal portfolio op.

Samenwerken zoals in het werkveld

De opleiding staat met één voet in de theaterwereld. De docenten delen niet alleen hun kennis, maar ook hun uitgebreide netwerk. We werken samen met theatercollectieven en artiesten om ons onderwijs urgent en relevant te houden. Internationale partners verbreden ons aanbod tot ver buiten de landsgrenzen.

De studenten worden niet alleen eigenzinnig, kritisch en zelfredzaam, ze leren ook om op elkaars kunde te vertrouwen. Drama: Acteren, Drama: Regie - Schrijven en de professionele bachelor Technical Theatre Design zijn als drie handen op een buik. Daarnaast krijgen de acteurs een extra samenwerking met de masterstudenten Audiovisuele Kunsten, en kunnen zij in hun derde jaar kiezen tussen een stage, uitwisseling of deelname aan een project van Drama-Regie.



© Hendrik De Smedt

Na je studie

Meer dan driekwart van onze alumni blijven actief in de podiumkunsten. Ze stoten door naar sturende posities bij theaterhuizen, richten hun eigen gezelschappen op, of duiken op in de media en beeldende sector. Geen wonder: met onze aanpak worden studenten makers met een geheel eigen geluid. Ze kleuren niet binnen de lijntjes en worden gekenmerkt door hun grote maatschappelijke betrokkenheid.

Voor alumni die hun kennis en vaardigheden willen doorgeven aan anderen bieden we de Educatieve Bachelor en Master op het RITCS. Onderwijs, gemeenschapskunst en sociaal-artistiek werk vinden daar allemaal hun plek. Hier leiden we gepassioneerde kunstdocenten op, met voeling voor de samenleving.



© Hendrik De Smedt

Benieuwd naar andere opleidingen aan het RITCS?

Opleidingen die voorbereiden op een loopbaan op of naast een podium:

Professionele Bachelor, afstudeerrichting Technical Theatre Design

Met deze multidisciplinaire opleiding van 3 jaar ontwikkel je jouw technisch-artistieke vaardigheden tot in de puntjes. Je slaat de brug tussen artistieke visie en technisch-organisatorische uitvoering. Als Technical Theatre Designer heb je zelf een artistiek oog en neem je actief deel aan het creatieve proces.

Graduaatsopleiding Podium- en Eventtechnieken

Deze bijzonder praktijkgerichte opleiding van 2 jaar stoomt je klaar voor op het beroep van operator en systeemtechnicus in Geluid, Belichting, Beeld en Projectie en Podiummechanica in de podium- en eventsector.

ritcs.be

/ritcsschoolofarts
@ritcs.school.of.arts
RITCS School of Arts

Campus Dansaert
Antoine Dansaertstraat 70
1000 Brussel

T +32 (0)2 507 14 11
E ritcs@ehb.be

Campus Kaai
Nijverheidskaai 170
1070 Brussel

T +32 (0)2 523 37 37
E ritcs@ehb.be

V.U. Dennis Cluydts | Erasmushogeschool Brussel | Nijverheidskaai 170, 1070 Brussel | 2025



© Hendrik De Smedt

Opendeurdag 14 maart 2026

Denk je aan studeren op het RITCS? Kom dan zeker naar onze opendeurdag! Op zaterdag 14 maart gooien we onze klassen, ateliers, studio's en sets open. Ervaar onze campussen als inspirerende leerplekken en ga in gesprek met zowel studenten als docenten.

Benieuwd naar het werk van onze studenten?

Van harte welkom op het afstudeerfestival in juni! Doorheen het jaar kan je ook de toonmomenten van de dramastudenten bijwonen op onze campussen, of in een van de Vlaamse of Brusselse theaterhuizen. Liever online? Check via ritcs.be de digitale showcase van studenten en alumni. Of luister naar het podcastkanaal Sweet Spot.

Artistieke toelatingsproef

Slagen als artistieke professional doe je niet zomaar. Er is talent en gedrevenheid voor nodig. Dat onderzoeken we tijdens de toelatingsproeven voor al onze academische, educatieve of professionele bacheloropleidingen.

Afhankelijk van de afstudeerrichting die jou het meest aanspreekt, varieert de inhoud van de toelatingsproef. Maar telkens peilen we naar jouw creativiteit, nieuwsgierigheid, artistiek gevoel, culturele bagage, motivatie en goesting.

Wie de jury van docenten en makers overtuigt heeft de meeste kans om zich thuis te voelen op onze school en zich verder te ontwikkelen tot artistiek maker.

Aanmelden voor de toelatingsproeven kan vanaf 14 maart 2026. De intakegesprekken en proeven vinden plaats in juni en/of augustus.

Gedetailleerde info per opleiding en precieze data vind je op ritcs.be/toelatingsproeven

Academische bachelor & master
Drama



© Hendrik De Smedt

RITCS
Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound

erasmus HOGESCHOOL BRUSSEL