Je hebt iets te vertellen

Je hebt voeling met beeld, geluid, taal, of een mix daarvan. Je kijkt op een andere manier naar de wereld om je heen. Je wordt door andere makers geïnspireerd, je wilt zelf bouwen aan je eigen audiovisuele pad.

In de Bachelor- en Masteropleiding Audiovisuele Kunsten aan het RITCS reflecteer je op wat je wilt vertellen, waarom en hoe, met als doel jezelf en je werk een plek te geven in een steeds complexer medialandschap. Gerenommeerde makers en docenten begeleiden je in je persoonlijke, artistieke parcours met veel ruimte voor onderzoek en experiment.

Ben jij klaar om een creatieve en kritische rol te spelen in de audiovisuele wereld? Dan zit je goed bij de opleiding Audiovisuele Kunsten. Je kiest één van de verschillende disciplines: animatiefilm, radio, regie, schrijven, productie, cinematografie, sound design of editing.



'Shutterspeed' © Jasper De Meesenier, Arthur Moelants

Binnen elke discipline volg je een eigen, specifiek bachelor- en mastertraject.

De praktijkoefeningen die je in elke afstudeerrichting krijgt, weerspiegelen hoe er in de creatieve sector wordt samengewerkt. Je studeert in Brussel, een bruisende internationale stad vol tegenstellingen en uitdagingen, die jou klaarstoomt voor de wijde wereld om je heen.

Je ontwikkelt je tot een zelfbewuste, autonome en creatieve maker, met een open toekomstvisie. Je stapt met een rugzak vol competenties bij ons buiten, klaar om een rol te spelen in de audiovisuele wereld.

Over het RITCS

In het bruisende hart van Brussel ligt het RITCS, waar meerdere kunsten samenkomen. Van film tot theater of radio, wat je ook wilt doen, aan het RITCS vind je een kwalitatieve opleiding die jou begeleidt in je artistieke ontwikkeling. Met onze nadruk op teamwork, dialoog en interdisciplinaire samenwerking word je opgeleid tot een maker met breed perspectief, goed uitgerust om te voldoen aan de vaknoden van vandaag en morgen. Je leert van de docenten, maar ook van elkaar. Door onze maatschappelijke inbedding in de stad Brussel heb je straks oog voor meerstemmigheid in de wijde wereld om je heen. Ervaren docenten met straffe praktijkervaring begeleiden je en onze technisch bijzonder goed uitgeruste infrastructuur biedt je een ideaal kader om waardevolle werken te ontwikkelen.

Naast een kunstschool is het RITCS ook een culturele speler met ruimte voor experiment. Ons aanbod gaat van intieme voorstellingen op onze gloednieuwe podia op campus Kaai tot inspirerende filmscreenings in CINEMA RITCS, vaak in aanwezigheid van de makers.

Pik een concert mee in het RITCS café of laat je verrassen door de uitzendingen van studentenradio XL AIR.

On top blijven van de allernieuwste evoluties in je vakgebied doe je niet alleen tijdens de lessen, maar ook bij FUTURE NARRATIVES, de cyclus van workshops, talks en evenementen waarin artistieke onderzoekers buiten de lijntjes kleuren en hun bevindingen delen met al wie het horen wil.



© Hans Bruch

Cinematografie

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Lights, camera, action... de cinematograaf brengt verhalen en concepten in beeld, met oog voor details: licht, compositie en beweging.

Je bent creatief en hebt zin om alles te leren over filmtechnologie en beeldpoëzie.

Tijdens de opleiding werk je nauw samen met de studenten regie, productie, sound design en montage, maar met voldoende ruimte voor jouw persoonlijke onderzoek en de ontwikkeling van je eigen visuele stijl.

In je masterjaar ben je director of photography van één of meerdere RITCS-films en is er volop ruimte om je eigen artistieke stem verder te ontwikkelen.



© 33 Zanglisters Zingen - Finne Van Den Bergh - Leonard Wertelaers

Editing

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Beeld, geluid, de visie van de regisseur, ... de monteur brengt ze samen tot een mooi geheel.

Tijdens de opleiding ligt de nadruk op storytelling en de relatie tussen jou en de regisseur. Je gaat creatief en zelfbewust om met de narratieve en dramatische aspecten van een verhaal. Je doet voorstellen over structuur, tempo, ritme, emotie, muziek en sound design.

Je leert alle skills die nodig zijn om in de audiovisuele postproductie aan de slag te gaan. Je bent communicatief en goed in overleg, want je werkt altijd samen met regisseurs in de disciplines fictie en documentaire. Gaandeweg ontwikkel je je eigen creatieve stijl.

Met jouw persoonlijke artistieke visie geef je in de master vorm aan de montage van een geheel filmproject.



© Leonard Wertelaers

Sound Design

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Geen enkel audiovisueel werk is compleet zonder een goede klankband! Dat is jouw aandeel als student Sound Design. Denk gerust verder dan alleen aan film: ook kunstvormen als theater, hoorspelen, dansvoorstellingen, installaties en VR hebben nood aan goed geluid.

Jij bent de baas over geluidsopnames, geluidsmontages en mixage. Je gaat creatief om met geluid en techniek. Je geeft vorm aan wat het filmpubliek moet horen, zowel binnen als buiten beeld, en ondersteunt het verhaal met een emotionele en metaforische laag. Je eigen artistieke visie en persoonlijke stijl zijn daarin van groot belang. Je werkt nauw samen met de regisseur om klank en beeld samen te brengen tot een meeslepende totaalervaring.

In de master krijg je de vrijheid om je op technisch en artistiek vlak verder te ontwikkelen. Een eigen artistiek onderzoek is het hoogtepunt van je hele opleiding. Het is de opstap naar een boeiende en succesvolle carrière in de wereld van het geluid.

Productie

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Producenten: ze zijn broodnodig. Geen enkel audiovisueel werk komt van de grond zonder producent! Als student Productie leer projecten in goeie banen te leiden, met oog voor het verhaal, de mensen in je team, de praktische organisatie en de financiën.

Tijdens je opleiding leer je hoe je met mensen (crew en cast) en middelen (artistiek en technisch) om moet gaan. Tijdens ateliers en oefeningen vul je diverse functies in, van location manager naar line producer tot productieleider. Een voorliefde voor organiseren komt hierbij van pas.

Je maakt kennis met de productie van verschillende soorten projecten (films, fictieseries, animatiefilms, televisie-programma's of documentaires). Je krijgt inzicht in scenario, research, concept-ontwikkeling, juridische en logistieke aspecten, planning en financiering. Gaandeweg leer je ook over de nationale en internationale mogelijkheden van financiering, marketing en distributie.

Tijdens je masterjaar krijg je de kans om al deze kennis samen te brengen. Vanuit de functie van producent leid je zelfstandig een project, van de ontwikkelingsfase tot en met de postproductie en distributie.



© Mila Van Hende

Regie

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Van verhaal tot film: de regisseur begeleidt het hele proces.

Als regiestudent ben je van A tot Z betrokken bij audiovisuele projecten. Je leert een scenario ontwikkelen, een artistieke visie uitwerken, communiceren met je crew, acteurs regisseren, een filmset leiden en de postproductie begeleiden.

Je wordt een zelfbewuste regisseur die beschikt over een origineel, poëtisch en dramatisch oog voor de realiteit. Je bent in staat je creatieve visie over te brengen. Zelfs in het dagelijks leven ontdek jij interessante lijnen die jou inspireren.

Je ontwikkelt een kritisch oog op de samenleving, een sterk gevoel voor dramaturgie en een boeiende filosofische benadering. Humor en abstractie worden gestimuleerd in een creatief, vrij kader. In de lessen besteden we aandacht aan fictie, documentaire, hybride vormen en kruisbestuivingen tussen verschillende disciplines.

Schrijven

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Het verhaal staat centraal. Met pen of toetsenbord word je ingewijd in de kunst van het vertellen. Je leert hoe je verhalen maakt voor diverse genres en media: film, hoorspelen, theater, proza, graphic novels, ...

De basis is het fictiescenario. Na een uitgebreide algemene kennismaking met het audiovisuele medium word je een specialist in de vaktechnische en theoretische aspecten van het scenarioschrijven. Hoe verder je in de opleiding komt, hoe meer vertelvormen en verhaaltradities je leert kennen.

De schrijfopleiding steunt op twee belangrijke pijlers: enerzijds schrijfvaardigheden aanleren, anderzijds een persoonlijk parcours afleggen. In alle lessen, workshops en ateliers wordt aandacht besteed aan het opdoen van kennis en ambachtelijke vaardigheden om een verhaal op een effectieve manier te vertellen.

Gaandeweg komt het accent steeds meer te liggen op het ontwikkelen van je eigen stijl en persoonlijkheid. Het doel is om inventieve en veelzijdige verhalenmakers op te leiden die na hun studie overal terecht kunnen – welk discipline ze dan ook kiezen.

Radio

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Radiomakers, podcasters, audiokunstenaars en meer: wil jij spelen met geluid, dan is dit de opleiding voor jou.

Als radiostudent begint alles met luisteren: je ontwikkelt een scherp oor voor de wereld om je heen. Je leert alles over muziek, het medialandschap, fictie, documentaire, radio en geluidskunst. Je krijgt alle nodige artistieke en technische vaardigheden aangereikt om het fascinerende medium van geluid te ontdekken. Je leert grote concepten uit te bouwen en bent niet vies een experiment of twee: je krijgt de ruimte je eigen stem en stijl als maker te ontwikkelen, met als motto “alles kan, alles mag.”

In de master ontmoet je internationale makers en doe je werkervaring op tijdens een stage. Aan het einde van je opleiding is je werk eigenzinnig, maatschappelijk betrokken en relevant voor de luisteraar.

Nog geen ervaring? Geen probleem want je hebt meteen je eigen radiostation XLAIR, gevestigd op campus Dansaert van het RITCS.

Animatiefilm

Academische ba | ma Audiovisuele Kunsten

Tekenfilms, anime, CGI en stop-motion – als deze dingen jou inspireren, dan ben je bij animatiefilm aan het goede adres!

In het eerste jaar maak je kennis met de verschillende animatietechnieken, 2D, 3D, stop motion, de basisprincipes van het animeren, en krijg je een algemene grafische basisvorming. Tijdens het tweede en derde jaar bepaal jij je eigen richting en specialisatie, in functie van je interesses en je plannen voor de toekomst.

Het volledige productieproces van een animatiefilm komt in de opleiding aan bod, van idee en scenario tot beeldafwerking en klank. Tijdens het masterjaar voer je een persoonlijk artistiek onderzoek en realiseer je een eigen korte animatiefilm. Je toont je competenties en eigen taal als maker in een animatiefilm die een publiek kan boeien.

De opleiding heeft nauwe banden met toonaangevende animatiebedrijven en kunstenaars. De docenten zijn overwegend professionals die dagelijks in de praktijk staan en de sector door en door kennen.



© Françoise Robert

ritcs.be

/ritcsschoolofarts
@ritcs.school.of.arts
RITCS School of Arts

Campus Dansaert
Antoine Dansaertstraat 70
1000 Brussel

T +32 (0)2 507 14 11
E ritcs@ehb.be

Campus Kaai
Nijverheidskaai 170
1070 Brussel

T +32 (0)2 523 37 37
E ritcs@ehb.be

V.U. Dennis Cluydts | Erasmushogeschool Brussel | Nijverheidskaai 170, 1070 Brussel | 2025



© Onderstroom - Mina Shojaei-Fard - Leonard Wertelaers

Opendeurdag 14 maart 2026

Denk je aan studeren op het RITCS? Kom dan zeker naar onze opendeurdag! Op zaterdag 14 maart gooien we onze klassen, ateliers, studio's en sets open. Ervaar onze campussen als inspirerende leerplekken en ga in gesprek met zowel studenten als docenten.

Benieuwd naar het werk van onze studenten?

Van harte welkom op het afstudeerfestival in juni! Doorheen het jaar kan je ook de toonmomenten van de dramastudenten bijwonen op onze campussen, of in een van de Vlaamse of Brusselse theaterhuizen. Liever online? Check via ritcs.be de digitale showcase van studenten en alumni. Of luister naar het podcastkanaal Sweet Spot.

Artistieke toelatingsproef

Het maken als artistieke professional doe je niet zomaar. Er is talent en gedrevenheid voor nodig. Dat onderzoeken we tijdens de toelatingsproeven voor al onze academische, educatieve of professionele bacheloropleidingen.

Afhankelijk van de afstudeerrichting die jou het meest aanspreekt, varieert de inhoud van de toelatingsproef. Maar telkens peilen we naar jouw creativiteit, nieuwsgierigheid, artistiek gevoel, culturele bagage, motivatie en goesting.

Wie de jury van docenten en makers overtuigt heeft de meeste kans om zich thuis te voelen op onze school en zich verder te ontwikkelen tot artistiek maker.

Aanmelden voor de toelatingsproeven kan vanaf 14 maart 2026. De intakegesprekken en proeven vinden plaats in juni en/of augustus.

Gedetailleerde info per opleiding en precieze data vind je op ritcs.be/toelatingsproeven

Academische bachelor & master
Audiovisuele Kunsten



© Leonard Wertelaers

RITCS
Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound

erasmus HOGESCHOOL BRUSSEL