

50% Technisch Medewerker: Materiaalmeester RITCS/School of Arts

Externe vacature RITCS/2019/CON/06

Het RITCS -Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound biedt als Brusselse School of Arts professionele en academische opleidingen aan in podium- en audiovisuele kunsten. We begeleiden toekomstige makers binnen de richtingen Radio, Regie, Cinematografie, Schrijven, Sound Design, Montage, Animatiefilm, Drama (Regie en Spel) en Podiumtechnieken bij het vinden van een eigen artistieke taal en universum. Dit gaat gepaard met het aanscherpen van de eigen techniciteit en ambachtelijkheid, het aanwakkeren van een onderzoekende en kritische houding, en het vermogen zich te verbinden met de Brusselse én internationale context.

De technische medewerkers van het RITCS verzorgen het onderhoud van alle technische, audiovisuele apparatuur en installaties in de Campus Dansaertstraat en de Campus De Bottelarij: van kleine herstellingen tot de uitwerking van nieuwe geïntegreerde concepten. Zij zijn er verantwoordelijk voor dat meer dan 600 studenten met de nieuwste technologieën in hun vakgebied leren werken, want alle apparatuur is permanent gebruiksklaar.

Het RITCS, departement de Erasmushogeschool Brussel, wenst dit team nog te versterken en is op zoek naar een Materiaalmeester voor de Theateropleiding RITCS:

- In hoofdzaak stuur je en superviseer je studenten Podiumtechnieken en Productie bij het beheer van het theatertechisch materiaal: planning en reservaties, ontleningen, opruimen en stockeren, nazicht en onderhoud, eenvoudige herstellingen. Deze activiteiten maken deel uit van hun opleiding.
- Bijkomstig voer je een deel van deze activiteiten zelf uit, voor zover dit niet past binnen de opleiding van studenten.
- Je volgt de inventaris van het materiaal op, en zaken zoals keuringen.
- Je beheert de technische installaties in de studio's en communiceert eventuele werken aan de dienst facility.
- In samenwerking met docenten volg je bestellingen en investeringsdossiers op voor zowel toestellen als verbruiksmaterialen.
- Je beheert zaken zoals toegangscode's en licenties van podium gerelateerde hardware en software.
- Samen met andere docenten kijk je erop toe dat er veilig en ordelijk gewerkt wordt.

Binnen onze organisatie bieden we je graag een boeiende en afwisselende functie waarin je vertrouwen, autonomie en flexibiliteit krijgt om je job zinvol uit te bouwen en jezelf persoonlijk te ontwikkelen. We geloven sterk in vrijheid en openheid en zetten in op duurzaamheid en verantwoordelijkheid. Deze waarden zijn verankerd in onze missie en visie en worden weerspiegeld binnen de hele hogeschool. We verwachten van toekomstige collega's dat ze onze missie, visie en waarden onderschrijven.

De humanistische Erasmushogeschool Brussel (EhB) is met haar 26 bachelor- en masteropleidingen en met haar 5.500 studenten niet de grootste instelling van Vlaanderen, maar wel een van de kwalitatief beste hogescholen. Waarom? Omdat we van kwaliteit een punt maken: met goed en aantrekkelijk onderwijs, een intensieve studie- en studentenbegeleiding en een correcte en aangepaste onderwijs- en onderzoek infrastructuur. Voeg daar alle troeven van Brussel bij en je krijgt een ongelooflijk aantrekkelijke en zelfs uitdagende mix van mogelijkheden.

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een diploma van Bachelor of hiermee gelijkgesteld. Op het ogenblik van de indiensttreding moet de kandidaat voldoen aan de bepaling van Artikel V. 148 van de Codex Hoger Onderwijs.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

Jouw profiel

- **Ervaring** – Je hebt relevante ervaring in de podiumsector en hebt bij voorkeur een technische opleiding genoten. Je bent dus praktisch vertrouwd met materiaal voor lichttechniek, geluidstechniek, beeldtechniek, rigging en aanverwante. Je bent een vlotte communicator met pedagogisch inzicht, in het bijzonder tegenover aankomende jonge artiesten en technici.
- **ICT** – je werkt vlot met PC toepassingen en vindt snel je weg in applicaties voor planning en beheer.
- **Talenkennis** – Je Nederlands is uitstekend, kennis van Frans en Engels is een meerwaarde
- **Teamplayer** – Je kan creatief meedenken om audiovisuele concepten en installaties mee op poten te zetten. Je bent een organisatorisch toptalent. Je hebt geen problemen met flexibele werkuren en je hebt geen bezwaar tegen occasioneel avond- en weekendwerk. Je bent breeddenkend en flexibel, maar handhaaft tegelijk en duidelijk normen en afspraken.
- **Kennis** – je bent gepassioneerd door de technologie van de audiovisuele wereld en de theaterwereld. Je kan zowel zelfstandig als in een team werken.
- **Netwerker** – communicatievaardig en verantwoordelijkheidszin, je kan een job met overtuiging uitvoeren, je bent niet bang om je handen vuil te maken. Het reilen en zeilen van een kunstenopleiding schrikt je niet af.

Wij bieden

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 581, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** - naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.
- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding
- **Lerarenkaart** – met een heleboel [voordelen](#)
- **Lunchpauze** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt

Concreet

Functie: Contractueel bediende

Departement: RITCS

Aard tewerkstelling: Contractueel Technisch Bediende

Vereist niveau: Bachelor

Volume: 50% - Niet opsplitsbaar

Onderwijstaal: Nederlands

Duur: vanaf 01/10/2019 tot en met 31/12/2019, verlengbaar na gunstige evaluatie

Afsluitdatum: 4/09/2019

Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief en eventueel portfolio toe aan je profiel. Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze vacature. Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden. Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.

Op 4/09/2019 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Als deze voldoende matchen met de vacature, word je uitgenodigd voor een gesprek met de selectiecommissie.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Ward Treunen, Departementaal Coördinator RITCS/School of Arts, te bereiken via email ward.treunen@ehb.be

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be.

