

Opening academiejaar: Erasmushogeschool Brussel wil toekomst maken, niet ondergaan

Algemeen directeur Ann Brusseel benadrukt tijdens openingsshow nood aan flexibiliteit, vakkennis én creatief denken

Op 26 september 2019 opent de Erasmushogeschool Brussel (EhB) het academiejaar voor de vijfde keer in het Kaaitheater. Voor de hogeschool ligt dit jaar de klemtoon op 'Work in progress'. Hiermee wordt verwezen naar duurzaamheid en het denken en doen dat mensen in staat stelt om de toekomst te maken in plaats van te ondergaan.

Ann Brusseel heeft na haar eerste jaar aan het hoofd van de hogeschool een duidelijk visie waar zij heen wil met haar studenten: "Gaan studeren vereist lef," zei ze. "De ambitie om jezelf uit te dagen. Je grenzen op te zoeken en ze te verleggen wanneer je er tegenaan botst". Hogeschoolonderwijs moet daarop inspelen, aldus Brusseel. Als voorbeeld haalt zij de opleiding Communicatiemanagement aan, die als eerste start met een nieuwe manier van onderwijs. Ann Brusseel: "De professional van vandaag en morgen kan over de muurtjes van zijn of haar discipline heen kijken. De *wicked problems* van de 21ste eeuw zullen niet worden opgelost door het eenzame genie in zijn laboratorium. Wél door multidisciplinaire teams van wetenschappers en jawel, kunstenaars."

De bijzondere openingsceremonie stond dit jaar trouwens in het teken van de kunstopleidingen van EhB: RITCS en het Koninklijk Conservatorium Brussel. Brusseel benadrukte het belang van kunst in onze maatschappij: "Kunst is *slow science*. Kunst is de kracht van verhalen vertellen, zodat alle perspectieven op de wereld de vrijheid krijgen. Kunst behoedt ons er voor om mee te gaan met hypes en weigert zich aan één verandering vast te klampen."

Sterke start academiejaar

EhB start 2019-2020 met sterke inschrijvingscijfers. Zo'n 1000 studenten kozen voor de vernieuwde graduaatsopleidingen die de hogeschool vanaf dit jaar in Brussel, Leuven en Diest organiseert. Deze opleidingen, die voordien tot de CVO's behoorden, vallen bijzonder goed in de smaak bij een publiek dat voordien als eerder schoolmoe ervaren werd. Dit gaat bovendien niet ten koste van het professioneel bacheloronderwijs: ook hier noteert EhB een verhoging tegenover vorig jaar met 2% bij de nieuwe inschrijvingen. De sterkste stijgers zijn Kleuteronderwijs (+30%), Sociaal Werk (+23%; incl. werktraject +28%), Verpleegkunde (+20%), Journalistiek (+19%) en Communicatiemanagement (+12%). De verschillende kunstopleidingen, in de sector van de audiovisuele kunsten, drama en muziek, noteren eveneens een verhoogde instroom aan eerstejaars van 5%. In totaal studeren er 40% meer studenten aan EhB tegenover vorig jaar.

Meer info:

Erasmushogeschool Brussel, Nijverheidskaai 170, 1070 Brussel

Ann Brusseel, algemeen directeur, 0474 47 74 26

Over de Erasmushogeschool Brussel

EhB haalt het beste uit ruim 5800 studenten. De hogeschool biedt om en bij de veertig master- en professionele bachelor-, graduaats-, postgraduaats-, kunst- en voortgezette opleidingen aan, verspreid over vier departementen en twee Schools of Arts (RITCS en Koninklijk Conservatorium Brussel). Sinds september '19 deze maand biedt de Erasmushogeschool met succes graduaatsopleidingen aan in Diest, Leuven en Heverlee. De verbinding tussen onderwijs, onderzoek en dienstverlening versterkt onze relatie met Brussel en daarbuiten. Het recentste reviewrapport van de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) is erg lovend over o.a. de coachende stijl van de docenten. De Erasmushogeschool is verenigd in de Universitaire Associatie Brussel met de Vrije Universiteit Brussel en heeft een alliantie met de HOGENT. Algemeen directeur is Ann Brusseel.