

WAT IS INCLUSIE?

Inclusie gaat niet alleen over wie toegang heeft tot immersieve ervaringen, maar ook over wiens verhalen, lichamen, kennis en toekomstbeelden die ervaring mee vormgeven.

Deze tool biedt vijf vertrekpunten voor kunstenaars die werken met immersieve storytelling. Ze werd ontwikkeld door het Research Centre – Open Arts & Futures.

Als onderzoekscentrum stellen we ons de vraag: welke nieuwe vormen van immersie worden mogelijk wanneer we vertrekken vanuit verschillende lichamen, ervaringen en manieren van weten?

WAT IS IMMERSIE?

Een handige manier om over immersie na te denken is via water. Je kunt er een teen in steken, onder een waterval staan, op het oppervlak drijven of naar de diepte duiken. Immersie bestaat in verschillende gradaties.

Immersie is bovendien niet alleen technologisch. Ze kan zintuiglijk, narratief, emotioneel, sociaal, relationeel of nog veel meer zijn.

Als kunstenaars, onderzoekers, ondernemers en technici die werken met immersieve verhalen kunnen we ons afvragen: wiens wereld betreden we? Wie ontbreekt? Welke toekomst wordt verbeeld? En wie mag kiezen?

5 IDEEËN VOOR INCLUSIEVE IMMERSIE



[linkedin.com/company/rc-oaf](https://www.linkedin.com/company/rc-oaf)

josefien.cornette@ehb.be - gertjan.basiano@ehb.be

[erasmushogeschool.be/nl/research-centre-open-arts-futures](https://www.erasmushogeschool.be/nl/research-centre-open-arts-futures)


erasmus
HOOGESCHOOL BRUSSEL
Research Centre for Open
Arts & Futures


erasmus
HOOGESCHOOL BRUSSEL
Research Centre for Open
Arts & Futures

1 ONTWERP VOOR VERSCHILLENDE LICHAMEN



Wat wordt mogelijk wanneer we ontwerpen voor diverse lichamen?

Dit zijn enkele vragen die je jezelf kunt stellen wanneer je een immersieve ervaring maakt.

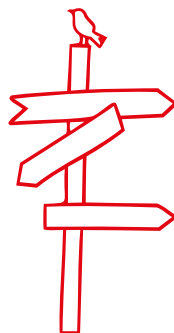
Wat gebeurt er wanneer een projectie het lichaam omringt? Welk lichaam verschijnt er in jouw werk? Kunnen mensen zitten, staan, liggen of zich op andere manieren bewegen? Kunnen mensen op verschillende manieren binnen stappen? Kunnen ze zelf kiezen hoe actief ze deelnemen? Is de (zintuiglijke) intensiteit aanpasbaar? Kunnen bezoekers het werk alleen of samen ervaren? Hangt de ervaring af van één specifiek zintuig?

2 ALLES IS EEN KEUZE

Welke toekomst worden mogelijk wanneer bezoekers hun eigen weg mogen kiezen?

Immersie kan een indringend instrument zijn. Ervaringen mogen uitdagend of confronterend zijn, maar vrijwillige deelname en toestemming is essentieel.

Geef je publiek autonomie, duidelijkheid en de mogelijkheid om zelf te bepalen hoe ze deelnemen.



3 VAN DIY NAAR DIT

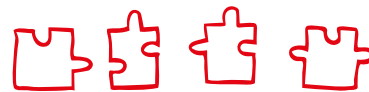


Wat wordt mogelijk wanneer kennis, auteurschap en creativiteit gedeeld worden?

Ga van Do It Yourself naar Do It Together. Niemand bezit alle kennis. Samenwerken opent de deur naar nieuwe ideeën, perspectieven en manieren van creëren. Misschien is samenwerking wel de meest innovatieve technologie die we hebben.

Doe het samen! Welke uitdagingen kunnen we samen aanpakken? Hoe kunnen hindernissen een bron van verbeelding worden?

4 MAAK RUIMTE VOOR ONZEKERHEID

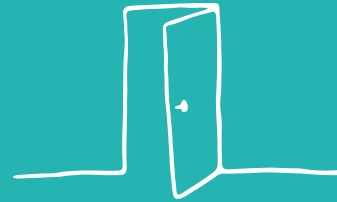


Wat kunnen we ontdekken wanneer we onzekerheid niet langer zien als een probleem dat opgelost moet worden?

Mensen bewegen zich op verschillende manieren en in verschillende ritmes door verhalen. Wat als we immersieve technologie, systemen en interfaces niet ontwerpen om problemen op te lossen, maar als iets relationeels, contextgebonden en voortdurend in ontwikkeling?

Experimenteer. Probeer uit. Faal. En probeer opnieuw.

5 VOORBIJ SIMULATIE



Welke werelden worden mogelijk wanneer we verder gaan dan simpelweg de werkelijkheid van iemand anders proberen te ervaren?

Immersie kan ons helpen om van anderen te leren, maar ze kan ons nooit volledig laten ervaren hoe het is om iemand anders te zijn. Immersieve verhalen gaan over mogelijkheden.

Welke mogelijke toekomst kunnen we ons hier voorstellen? Wie bestaat er in deze wereld? Welke lichamen staan centraal? Welke vormen van zorg worden mogelijk? Welke alternatieve manieren van samenleven kunnen we hier verkennen en oefenen?



VOOR MEER INFORMATIE OVER HET ONDERZOEK EN DE IMMERSIVE ROOM

neem contact op met josefien.cornette@ehb.be of gertjan.basiano@ehb.be