

Praktijklector (40%) waarvan Vakhoofd (15%), mentor (5%) en praktijklector (20%) Sound Design - Academische Bachelor en Master Audiovisuele Kunsten

RITCS/2027/OP/25 – Extern

De beste sound designers maken niet alleen sterke producties. Ze inspireren ook een nieuwe generatie makers. Wil jij jouw artistieke visie, praktijkervaring en expertise inzetten om de toekomst van Sound Design mee vorm te geven? Dan vind je bij het RITCS een plek waar onderwijs, onderzoek en artistieke praktijk elkaar versterken.

Als **vakhoofd Sound Design (15%)** geef je mee richting aan de opleiding Audiovisuele Kunsten. Je leidt de vakgroep, vertegenwoordigt haar binnen de opleiding en denkt actief mee over de toekomst van het curriculum. Je werkt daarvoor nauw samen met je vakgroepcoördinator, de docenten, het opleidingshoofd, het adjunct-opleidingshoofd, de andere vakhoofden, de uitleendienst en de bredere RITCS-gemeenschap. Samen creëren jullie een leeromgeving waarin studenten en collega's zich volop kunnen ontwikkelen.

Vanuit je expertise geef je de visie van de opleiding mee vorm en vertaal je deze naar een sterk en toekomstgericht opleidingsprogramma voor Sound Design. Je kent het werkveld door en door en bent bij voorkeur zelf nog actief in de sector. Zo zorg je ervoor dat studenten een uitdagende, haalbare en kwaliteitsvolle opleiding krijgen die aansluit bij de praktijk.

Je kerntaken focussen op:

- **Curriculum:** Je legt heldere leerresultaten vast, ontwikkelt leerlijnen, geeft structuur aan het opleidingstraject en bepaalt het jaarlijkse opleidingsprogramma. Je houdt daarbij steeds rekening met de verwachtingen, mogelijkheden en beperkingen van de school en de studenten enerzijds en de evoluties en uitdagingen binnen het werkveld anderzijds.
- **Personeelsbeleid & formatie:** Je bereidt het personeelsplan van de afstudeerrichting voor, denkt na over de inzet van docenten en externe experts, communiceert over opdrachten en volgt de docententeams op.
- **Samenwerking:** Je zoekt en versterkt zinvolle samenwerkingen met andere afstudeerrichtingen binnen het RITCS. Daarnaast hou je voeling met het professionele veld door bruggen te bouwen met de sector en constructieve wisselwerkingen te stimuleren.
- **Investeringsbeleid:** Je bepaalt mee welke investeringen nodig zijn om de vakgroep inhoudelijk en technisch te versterken, binnen de beschikbare middelen.
- **Problem solving:** Je zoekt constructieve oplossingen voor uitdagingen en houdt daarbij rekening met de noden en gevoeligheden van de verschillende betrokkenen.
- **Kwaliteitscontrole:** Je bewaakt de kwaliteit van de afstudeerrichting, evalueert en stuurt bij waar nodig.
- **Engagement:** Je neemt actief deel aan visie- en jurymomenten, ook buiten je eigen lessenspakket. Zo houd je voeling met de studenten, hun werk en de

samenhang van de opleiding. Je vertegenwoordigt de school en je afstudeerrichting tijdens overlegmomenten en evenementen en draagt actief bij aan de werving en selectie van nieuwe studenten.

Je bouwt actief mee aan een gemeenschap van makers en aan een opleiding die nieuwsgierig blijft, kritisch durft te zijn en de praktijk van morgen mee vormgeeft.

Als **mentor (5%)** ben je een vertrouwd aanspreekpunt voor de studenten. Je kent hun traject, volgt hun groei van dichtbij op en daagt hen uit om het beste uit zichzelf te halen.

Daarnaast sta je als **praktijklector (20%)** ook midden in de onderwijspraktijk en doceer je een aantal belangrijke, overkoepelende opleidingsonderdelen:

- Individueel Artistiek Onderzoek 1 (1ste bachelor)
- Individueel Artistiek Onderzoek 2 (2de bachelor)
- Individueel Artistiek Onderzoek 3 (3de bachelor)
- Masterproef Sound Design (Master)

Meer info over deze vakken vind je in de studiegids voor [bachelor AK](#) en [master AK](#).

Je maakt deel uit van het RITCS (Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound), dat als Brusselse School of Arts professionele en academische opleidingen aanbiedt in de audiovisuele en podiumkunsten. We leiden toekomstige professionals op binnen volgende afstudeerrichtingen:

- Schrijven, Regie, Productie, Cinematografie, Sound Design, Editing, Animatiefilm en Radio (academische bachelor- en masteropleiding in de Audiovisuele Kunsten);
- Regie en Spel (academische bachelor- en masteropleiding Drama);
- Audiovisual Creations, Production Management en Technical Theatre Design (professionele bacheloropleidingen).

Het RITCS begeleidt studenten bij het vinden van een eigen artistieke taal en universum. Dit gaat gepaard met het aanscherpen van de eigen techniciteit en ambachtelijkheid, het aanwakkeren van een onderzoekende en kritische houding en het vermogen zich te verbinden met de Brusselse en internationale context.

RITCS is een School of Arts binnen de Erasmushogeschool Brussel (EhB). Samen bieden we kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 7000 studenten in een 45-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een diploma van Bachelor of hiermee gelijkgesteld.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

Jouw profiel

Meer dan ooit zijn IT-skills voor online onderwijs een must. Als Brusselse hogeschool met internationale ambities verwachten we naast uitstekend Nederlands een zekere meertaligheid van onze collega's. Je spreekt dan ook goed Engels en Frans. Onverwachte wendingen scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Kennis & ervaring** - Je hebt minimum 10 jaar artistieke beroepservaring binnen Sound Design. Aantoonbare ervaring als pedagoog in het Hoger Kunstonderwijs en met de te doceren opleidingsonderdelen is een pluspunt. Aantoonbare ervaring als leidinggevende is ook een pluspunt.
- **Inzicht & didactische vaardigheden** – Je bent vertrouwd met de hedendaagse audiovisuele en artistieke praktijk en met de eigenheid van artistieke leerprocessen. Je vertrekt vanuit een doordachte visie op onderwijs en weet complexe vakinhoud helder, gestructureerd en inspirerend over te brengen. Je begeleidt studenten en collega's in hun artistieke ontwikkeling en draagt actief bij aan de kwaliteit van het onderwijs vanuit een coachende en reflectieve houding.
- **Visie & leiderschap** – Je volgt evoluties in het werkveld nauw op en vertaalt die naar duidelijke inhoudelijke keuzes voor de afstudeerrichting Sound Design. Je geeft mee richting aan de artistieke en inhoudelijke koers van de opleiding en bewaakt daarbij de samenhang en kwaliteit van het curriculum. Je denkt verder dan je eigen vakgebied en neemt verantwoordelijkheid op opleidingsniveau.
- **Verbindend** - Je communiceert helder, inspirerend, respectvol en transparant, zowel mondeling als schriftelijk. Je bent collegiaal en integer met een hart voor kunstonderwijs en creatieve studenten. Je bouwt duurzame relaties op met collega's, studenten en het werkveld, creëert draagvlak voor beslissingen en betreft anderen actief in het uitwerken van een gedeelde ambitie. Je past je flexibel aan bij veranderende omstandigheden en springt tijdens drukke periodes graag bij door collega's te ondersteunen.
- **Resultaatsgericht** – Je laat geen kans voorbijgaan om de opleiding naar een hoger niveau te tillen. Je werkt zelfstandig, doelgericht en met een sterk gevoel voor prioriteiten. Je houdt overzicht in complexe contexten en zorgt ervoor dat afspraken worden nagekomen en doelen effectief worden gerealiseerd. Vanuit een ondernemende ingesteldheid pak je uitdagingen proactief en oplossingsgericht aan.
- **Digitaal vaardig** - Je hebt kennis van informatica en de gangbare software die in de opleiding wordt gebruikt (Word, Excel, Outlook, OneDrive, Sharepoint en specifiek voor het onderwijs: Canvas, iBamaflex, Mobo) of je hebt voldoende capaciteiten om snel overweg te kunnen met nieuwe software.

Wij bieden

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 316, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** - naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen tot max. 20 jaar aan diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.
- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling.
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding.
- **Voordelen** – via je [lerarenkaart](#) en benefits@work geniet je van een heleboel kortingen.
- **Resto** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad.
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

Concreet

Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound (RITCS)

Functie: Statutair tijdelijk vacant

Aard tewerkstelling: Praktijklector

Vereist niveau: Bachelor

Werkervaring: Minstens 10 jaar

Volume: 40%

Onderwijstaal: Nederlands

Duur: In eerste instantie word je aangesteld vanaf 01/11/2026 tot en met 30/09/2027.

Daarna kan dit verlengd worden.

Afsluitdatum: 31/08/2026

Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief en eventueel portfolio toe aan je profiel. **Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie.** **Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden.** Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. **Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.**

Op 31/08/2026 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor **een gesprek**. Voor deze functie staat dit **gepland in de week van 8 september 2026**, houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je wanneer je uitgenodigd wordt.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Siebe Dumon, Opleidingshoofd Academische Bachelor en Master Audiovisuele Kunsten, te bereiken via e-mail: siebe.dumon@ehb.be.

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be