

Docent AOA 50% AMV

KCB/2027/OP/18 – Extern

Het Koninklijk Conservatorium Brussel, School of Arts van de Erasmushogeschool, staat voor 190 jaar artistieke excellentie en internationale renommée.

Gehuisvest in een prachtig historisch gebouw, tussen het Justitiepaleis en het Museum voor Schone Kunsten in de trendy Zavelbuurt, biedt het conservatorium naast bachelor en master opleidingen in Muziek en Musical ook een educatieve master aan.

De docent Ritmiek en Intonatie verzorgt onderwijs en biedt begeleiding aan studenten in de bacheloropleiding Muziek. Je begeleidt studenten in het verdiepen, verfijnen en contextualiseren van hun ritmische en intonatorische vaardigheden, zodanig dat zij deze bewust, zelfstandig en artistiek geïntegreerd kunnen inzetten binnen hun uitvoeringspraktijk, ensemblewerk en artistieke projecten. Daarnaast draagt je bij aan de verdere ontwikkeling van het onderwijs en neem je deel aan beoordelingscommissies. Naast technisch vermogen en interpretatie, richt het programma zich op het bevorderen van samenwerking, muzikale visie op basis van artistiek onderzoek, originaliteit en creativiteit. De docent heeft een proactieve houding en draagt bij aan een inspirerende sfeer binnen de opleiding.

- Heeft een aantoonbare expertise in ritmiek, intonatie en gehoorvorming op gevorderd nationaal of internationaal niveau;
- heeft affiniteit met artistiek onderzoek en reflectieve onderwijspraktijken en staat open voor vernieuwing;
- beschikt over uitstekende, bewezen pedagogische, didactische en communicatieve vaardigheden op het niveau van hoger Kunstonderwijs.

Erasmushogeschool Brussel biedt kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 7000 studenten in een 45-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een Masterdiploma in Klassieke Muziek, Muziekpedagogie of gelijkwaardig;.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

Jouw profiel

Meer dan ooit zijn IT-skills voor online onderwijs een must. Als Brusselse hogeschool met internationale ambities verwachten we naast correct Nederlands een zekere meertaligheid van onze collega's. Je vlot kunnen uitdrukken in het Frans, Engels of een andere taal is dan ook een grote meerwaarde. Onverwachte wendingen scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Talenkennis** - Grondige kennis van de Nederlandse taal en Engelse taal
- **Artistieke vakbekwaamheid** - wordt binnen het vakgebied algemeen erkend
- **Artistieke Praktijkervaring** - Nationaal en/of internationaal
- **Inzet** - Voorbeeldige inzet en professionalisme hebben al geleid tot nationale erkenning.
- **Teamplayer** - In staat zijn tot constructief teamwork
- **Ervaring** - Je hebt ervaring in Hoger kunstonderwijs met het opleidingsonderdeel Ritmiek en Intonatie of aanverwante opleidingsonderdelen

Wij bieden

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 512, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** - naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen tot max. 20 jaar aan diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.
- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling.
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding.
- **Voordelen** – via je [lerarenkaart](#) en benefits@work geniet je van een heleboel kortingen.
- **Resto** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad.
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

Concreet

Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB)

Functie: Statutair tijdelijk vacant

Aard tewerkstelling: Docent AOA

Vereist niveau: Master

Werkervaring: Minstens 5 jaar

Volume: 50%

Onderwijstaal: Nederlands/ Engels

Duur: 14/09/2026-30/09/2027

Afsluitdatum: 17/08/2026



Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief, pedagogisch project en artistiek portfolio toe aan je profiel. **Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie.** Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden. Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. **Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.**

Op 17/08/2026 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Op 26 augustus 2026 vindt de definitieve selectie plaats.
Elke kandidaat zal de volgende procedure doorlopen :

Lesmoment en interview.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor **een gesprek**. Voor deze functie staat dit gepland **op 26/08/2026**, houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je wanneer je uitgenodigd wordt.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Peter Swinnen Opleidingshoofd muziek via mail peter.swinnen@ehb.be .

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be

