

## Doctoraal onderzoeker - Assistent AOA (50%)

### Externe vacature RITCS/2027/OP/01

Het RITCS -Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound biedt als Brusselse School of Arts professionele en academische opleidingen aan in dramatische en audiovisuele kunsten. We begeleiden toekomstige professionals binnen de richtingen Radio, Regie, Cinematografie, Schrijven, Sound Design, Montage, Animatiefilm, Drama (Regie en Spel) en Podiumtechnieken bij het vinden van een eigen artistieke taal en universum. Dit gaat gepaard met het aanscherpen van de eigen techniciteit en ambachtelijkheid, het aanwakkeren van een onderzoekende en kritische houding, en het vermogen zich te verbinden met de Brusselse én internationale context.

Het RITCS School of Arts (EhB) stelt een onderzoekspositie open voor het realiseren van een doctoraat in de kunsten binnen de domeinen Audiovisuele Kunsten of Dramatische Kunsten. Deze vierjarige opdracht omvat een onderzoeksproject dat resulteert in een openbare presentatie en verdediging van het artistieke en discursieve luik, met het oog op het behalen van de graad 'Doctor in de Kunsten'.

De functie staat open voor onderzoek in alle disciplines binnen het onderwijsaanbod van het RITCS School of Arts (EhB). Kandidaten beschikken over een masterdiploma en een artistiek portfolio met uitmuntend werk.

Voorgestelde onderzoeksprojecten dienen een relevante en originele bijdrage te leveren aan het onderzoek in de kunsten en voort te vloeien uit de artistieke praktijk van de aanvrager. De vraagstellingen, methodologieën, strategieën en presentatievormen vertrekken vanuit het onderliggende werk en worden in de loop van het onderzoek verder ontwikkeld in relatie tot dat werk.

Kandidaten werken hun onderzoeksvoorstel uit aan de hand van het aanvraagformulier (zie <https://www.ritcs.be/nl/onderzoek/word-onderzoeker>). In dit formulier worden onder meer de onderzoeksvragen, de artistieke praktijk van waaruit het onderzoek vertrekt, de methodologische aanpak, de relevantie voor het onderzoeksveld en de maatschappij, en de motivering voor de onderzoeksomgeving van het RITCS toegelicht.

Het onderzoeksvoorstel moet worden ondersteund door een promotor aan de Vrije Universiteit Brussel en een promotor aan het RITCS School of Arts (EhB). Dit kan dezelfde persoon zijn indien deze een dubbelmandaat heeft. Kandidaten nemen hiervoor vooraf contact op met het hoofd onderzoek van RITCS, Ellen Gillard ([ellen.gillard@ehb.be](mailto:ellen.gillard@ehb.be)), met Inge Pieters ([inge.pieters@ehb.be](mailto:inge.pieters@ehb.be)) in cc. De handtekening(en) van de promotor(en) worden opgenomen in het aanvraagformulier.

Bij de kandidaatstelling dienen de volgende documenten te worden bijgevoegd: het ingevulde aanvraagformulier, een artistiek portfolio, een CV en het vereiste diploma.

De doctoraatsonderzoeker wordt in eerste instantie aangesteld voor een periode van twee jaar als deeltijdse onderzoeker (artistiek assistent, 50%) aan het RITCS. Deze aanstelling wordt, na een positieve evaluatie, eenmaal verlengd. De doctoraatsonderzoeker schrijft zich in als doctoraatsstudent aan de Vrije Universiteit Brussel en betaalt hiervoor in het eerste jaar en in het jaar van verdediging het vereiste inschrijvingsgeld.

De kandidaat draagt, in overleg met de onderzoekskoördinatie en de opleidingen, voor een beperkt aantal uren bij aan het onderwijs van het RITCS (in het transversaal atelier BA2 of een ander opleidingsonderdeel). De kandidaat communiceert daarnaast met collega's, onderzoekers en studenten over diens onderzoek en de evoluties daarvan, binnen de formats die door de onderzoekskoördinatie worden aangereikt. Van de kandidaat wordt eveneens verwacht dat die deelneemt aan de modules van de doctoraatsopleiding die door RITCS in samenwerking met het Kunstenplatform worden ingericht.

Enkel volledige dossiers worden in aanmerking genomen; kandidaturen die bij indiening niet alle gevraagde documenten bevatten, worden niet verder behandeld. De best gerangschikte kandidaten worden uitgenodigd voor een interview op 23 juni 2026.

Erasmushogeschool Brussel biedt kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 7000 studenten in een 45-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

## Toelatingsvoorwaarden

---

Je behaalde een Diploma van Master of hiermee gelijkgesteld.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

## Jouw profiel

---

Meer dan ooit zijn IT-skills voor online onderwijs een must. Als Brusselse hogeschool met internationale ambities verwachten we een zekere meertaligheid van onze collega's. Je vlot kunnen uitdrukken in het Frans, Engels of een andere taal is dan ook een grote meerwaarde. Onverwachte wendingen scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Ervaring** – Je beschikt over een actieve artistieke praktijk die je minstens gedurende vijf jaar uitbouwde.
- **Zelfstandig** - Je bepaalt je onderzoeksplanning en de uitvoering daarvan, in nauw overleg met je promotoren en de begeleidingscommissie.
- **Initiatief nemen** - Je neemt initiatief om je (tussentijdse) onderzoeksresultaten en -ervaringen te delen met onderzoekers, docenten, studenten en de bredere (onderzoeks)gemeenschap binnen en buiten het RITCS

- **Kritisch** – Je ontwikkelt een kritische houding ten aanzien van je eigen artistieke praktijk en onderzoek, en bevraagt de aannames, kaders en methodes die heersen op je onderzoeksterrein.
- **Leergierig** – Je bent nieuwsgierig naar alle denkbare ontwikkelingen op je onderzoeksterrein en in de aangrenzende gebieden.
- **Resultaatsgericht** – Het onderzoek heeft een artistiek resultaat als einddoel, dat gepaard gaat met een discursief luik waarvan je de vorm bepaalt in overleg met je promotor.

## Wij bieden

---

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 508, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** - naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.
- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling.
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding.
- **Lerarenkaart** – met een heleboel [voordelen](#)
- **Resto** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad.
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

## Concreet

---

Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound

Functie: Statutair tijdelijk vacant

Aard tewerkstelling: Assistent AOA

Vereist niveau: Master of hiermee gelijkgesteld

Werkervaring: Minstens 5 jaar

Volume: 50%

Onderwijstaal: Nederlands

Duur: vanaf 01/10/2026 tot en met 30/09/2028

**Afsluitdatum: 15/05/2026**

## Overtuigd?

---

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

**Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite.** Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief en eventueel portfolio toe aan je profiel. **Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie. Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden.** Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. **Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.**

Op 15/05/2026 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor **een gesprek**. Voor deze functie staat dit **gepland in de week van 22 juni 2026**, houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je wanneer je uitgenodigd wordt.

## Vragen?

---

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Ellen Gillard, Onderzoekscoördinator RITCS te bereiken via email [ellen.gillard@ehb.be](mailto:ellen.gillard@ehb.be) .

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via [ses@ehb.be](mailto:ses@ehb.be)