



Projectexpert 'Gehoor op oneindig' (10%)

ADM/2026/CON/05 – Extern

De EhB School of Arts KCB van de Erasmushogeschool, staat voor bijna 200 jaar professionele muziekopleiding met internationale uitstraling. Gehuisvest in Brussel en met een tijdelijk bibliotheekdepot in Leuven biedt het conservatorium naast bachelor en master opleidingen in Muziek en Musical ook een educatieve master aan.

Het project 'Gehoor op oneindig' heeft tot doel het oeuvre van de Belgische componist Frans Geysen te valoriseren. Als projectexpert ligt je focus op het inzetten van je grondige kennis van het oeuvre van de componist om het werkkader van de projectcoördinator mee uit te tekenen en te begeleiden. Daarnaast neem je een centrale rol op in het waarderingstraject en het selectieproces.

Je belangrijkste **taken** als projectexpert zijn:

1. Toezicht houden op de inventarisatie van het oeuvre en ontwerpen van een frame voor een online thematische catalogus.
2. Controle en begeleiding van de registratie van publicaties, opnames en archiefstukken.
3. Het organiseren van de activiteiten van het artistiek collegium, het begeleiden van een waarderingstraject en het opstellen van een selectielijst van sleutelwerken uit Geysens oeuvre.
4. Bijdragen tot het ontwerpen van een online portal rond de werken van de componist.

Erasmushogeschool Brussel biedt kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 7000 studenten in een 45-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een masterdiploma in de domeinen muziek of musicologie.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van NARIC toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van artikel V 106 en V 107 van de Codex Hoger Onderwijs.

Jouw profiel

We werken meer en meer hybride, dus om alles zowel van thuis uit als op de campus vlot te laten lopen zijn degelijke IT-skills een must. Als Brusselse hogeschool met

internationale ambities verwachten we een zekere meertaligheid van onze collega's. Je vlot kunnen uitdrukken in het Frans, Engels of een andere taal is dan ook een grote meerwaarde. Onverwachte wendingen scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Kennis van het oeuvre van Frans Geysen** – Je hebt een duidelijk en correct beeld van het oeuvre, de stijl en het belang van Frans Geysen.
- **Expertise muziekinformatiebeheer** - Je hebt kennis en inzicht in de wereld van muziekinformatie. Je bent van de mogelijkheden van platforms zoals RISM, Discogs e.a. in het kader van dit project.
- **Kennis muziek** - Je kan vlot de standaardnotatie muziek lezen, meer bepaald van complexe, hedendaagse muziek.
- **Expertise organisatie en overleg** - Je bent in staat om vergaderingen te leiden, een waarderingstraject uit te werken en een eindrapport op te stellen.
- **Kennis IT-toepassing** - Je hebt voldoende kennis en inzicht om het ontwerpen van een portal rond het werk van Geysen te begeleiden en zo nodig bij te sturen.
- **Talenkennis en communicatievaardigheden** - Nederlands is voor jou een basistaal, zowel mondeling als schriftelijk. Je hebt een vlotte pen en je hebt ook vlotte kennis van het Engels. Je rapporteert en overlegt met de projectleider.
- **Flexibiliteit en algemene attitude** - Je werkt professioneel en nauwgezet, je bent leergierig en wil voortdurend je expertise verder uitbouwen

Wij bieden

1. **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 585, volgens je kwalificaties. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#). Er wordt geen anciënniteit toegekend omdat het een contractuele indienstneming is op een project.
2. **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling; a rato van 40 dagen per jaar voor een voltijdse functie, bovendien kan je deze als administratieve kracht flexibel inplannen. Een deel hiervan zet je sowieso jaarlijks in tijdens onze collectieve zomersluiting tussen 21 juli tot 15 augustus, de rest kies je in overleg met je leidinggevende.
3. **Flexibiliteit** – naast glijdende werkuren voorzien we ook de mogelijkheid om tot max. 3 dagen per week te flexwerken, afhankelijk van je opdrachtpercentage en de afspraken binnen je dienst.
4. **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en een fietsvergoeding.
5. **Lerarenkaart** – met een heleboel [voordelen](#)
6. **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

Concreet

Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB)

Functie: Contractueel bediende

Aard tewerkstelling: Contractueel

Vereist niveau: Master

Werkervaring: Geen

Volume: 10%

Duur: 01/05/2026 t.e.m. 28/02/2027

Afsluitdatum: **19/04/2026**

Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief en eventueel portfolio toe aan je profiel. Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie. Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden. Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.

Op 19/04/2026 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor een gesprek. Voor deze functie staat dit gepland 23/04/2026, houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je wanneer je uitgenodigd wordt.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met joan.eeckeloo@ehb.be of maarten.coertjens@ehb.be.

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be.