

Assistent AOA (65%) met project voor doctoraat in de kunsten

vacature RITCS/2026/OP/16 - extern

Het RITCS -Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound biedt als Brusselse School of Arts professionele en academische opleidingen aan in podium- en audiovisuele kunsten. We begeleiden toekomstige professionals binnen de richtingen Radio, Regie, Cinematografie, Schrijven, Sound Design, Montage, Animatiefilm, Drama (Regie en Spel) en Podiumtechnieken bij het vinden van een eigen artistieke taal en universum. Dit gaat gepaard met het aanscherpen van de eigen techniciteit en ambachtelijkheid, het aanwakkeren van een onderzoekende en kritische houding, en het vermogen zich te verbinden met de Brusselse én internationale context.

RITCS/ School of Arts creëert de mogelijkheid om een onderzoek te verrichten met het oog op het behalen van een Doctoraat in de Kunsten, aangaande het onderwerp "decolonial sorcery".

Dit onderzoek richt zich op religieus-spirituele tradities van neo-paganisme en animistische rituelen (Starhawk, Margot Adler, Arthur Evans), benaderd vanuit de performancetheorie, en onderzoekt hun potentieel als belichaamde enactments van dekoloniale aesthesis (Walter Mignolo, Rolando Vásquez). Het project exploreert de politieke mogelijkheden die neo-paganisme en animistische rituelen bieden in relatie tot critical race theory (Cedric Robinson, Walter Rodney) en queer futurity (José Esteban Muñoz), en hun mogelijke bijdrage aan de verbreding van het veld van de performancetheorie.

Onderzoeksvragen zijn onder meer:

- Kunnen neo-paganisme en animistische rituelen begrepen worden als belichaamde enactments van dekoloniale aesthesis?
- Welk politiek potentieel bezitten deze praktijken in relatie tot critical race theory en queer futurity?
- Hoe kunnen neo-paganisme en animistische rituelen het veld van de performancetheorie uitbreiden?
- Op welke manieren kunnen deze praktijken functioneren als belichamingen van dekolonisatie en de dekoloniale optie?

De methodologie omvat Practice as Research en performance-etnografie (Norman K. Denzin; D. Soyini Madison).

De kandidaat wordt verwacht zich te integreren in de opleidingen van het RITCS, en de ontwikkelingen van het doctoraatsonderzoek te delen met collega's en studenten. Daarnaast engageert de kandidaat zich om actief deel te nemen aan het omkaderingsaanbod voor doctorandi.

Erasmushogeschool Brussel biedt kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 7000 studenten in een 45-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een Master.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

Jouw profiel

Meer dan ooit zijn IT-skills voor online onderwijs een must. Als Brusselse hogeschool met internationale ambities verwachten we een zekere meertaligheid van onze collega's. Je vlot kunnen uitdrukken in het Frans, Engels of een andere taal is dan ook een grote meerwaarde. Onverwachte wendingen scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Zelfstandig** – in nauw overleg met je promotor bepaal je je onderzoeksplanning en de uitvoering daarvan
- **Resultaatgericht** - het onderzoek heeft artistiek resultaten als einddoel, in de vorm van een reeks audiovisuele en performatieve producties op bescheiden schaal, waarin de onderzoeksvragen en thematieken van het project worden onderzocht.
- **Leergierig** - je bent nieuwsgierig naar alle denkbare ontwikkelingen op je onderzoeksterrein en in de aangrenzende gebieden
- **Ervaring** - ruime professionele artistieke ervaring in de audiovisuele en/of de dramatische kunsten
- **Initiatief nemen** - je neemt initiatief om je (tussentijdse) onderzoeksresultaten én de mogelijke twijfels hieromtrent te delen met collega's, studenten en andere geïnteresseerden binnen of buiten het RITCS
- **Kritisch** - je staat kritisch tegenover de vanzelfsprekendheden die, als traditie én als actuele consensus, heersen op je artistiek onderzoeksterrein

Wij bieden

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 508, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** - naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.
- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling.
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding.

- **Lerarenkaart** – met een heleboel [voordelen](#)
- **Resto** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad.
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

Concreet

Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound

Functie: Statutair tijdelijk vacant

Aard tewerkstelling: Assistent AOA

Vereist niveau: Master

Werkervaring: Niet van belang

Volume: 65%

Onderwijstaal: Nederlands

Duur: vanaf datum aanstelling tot en met 30/09/2027

Afsluitdatum: 17/10/2025

Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief en eventueel portfolio toe aan je profiel. **Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie.** **Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden.** Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. **Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.**

Op 17/10/2025 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor **een gesprek**. Voor deze functie staat dit **gepland in de week van 22 oktober**, houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je wanneer je uitgenodigd wordt.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Ellen Gillard, Onderzoekscoördinator RITCS te bereiken via email ellen.gillard@ehb.be .

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be