

Docent AOA: Doctoral training (20%) - RITCS/School of Arts

RITCS/2026/OP/23 - extern

Het RITCS -Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound biedt als Brusselse School of Arts professionele en academische opleidingen aan in podium- en audiovisuele kunsten. We begeleiden toekomstige professionals binnen de richtingen Radio, Regie, Cinematografie, Schrijven, Sound Design, Montage, Animatiefilm, Drama (Regie en Spel) Audiovisuele- en Podiumtechnieken bij het vinden van een eigen artistieke taal en universum. Dit gaat gepaard met het aanscherpen van de eigen techniciteit en ambachtelijkheid, het aanwakkeren van een onderzoekende en kritische houding, en het vermogen zich te verbinden met de Brusselse én internationale context.

Opdrachtomschrijving

Binnen het nieuwe onderzoeksbeleidsplan van RITCS wordt de omkadering van doctorandi in de kunsten verder uitgebouwd en verfijnd. Sinds de invoering van het doctoraat in de kunsten werden aan RITCS een tiental doctoraten succesvol neergelegd. Het doctoraat in de kunsten onderscheidt zich door een eigen methodologische benadering die artistiek onderzoek centraal stelt. Het combineert artistieke praktijk met kritische reflectie en theoretische verdieping, waarbij de onderzoeksoutput zowel een artistiek luik omvat als een discursief luik. Deze bijzondere combinatie vereist een omkadering die recht doet aan de eigenheid van het doctoraat in de kunsten.

In deze functie neem je het voortouw in de ontwikkeling en uitvoering van de doctoral training binnen RITCS. Je bent de drijvende kracht die deze omkadering vastpakt, in nauwe afstemming met en onder leiding van de onderzoekscoördinator. Je bouwt de doctoral training verder uit, met aandacht voor de specifieke methodologie en dubbele onderzoeksoutput van het doctoraat in de kunsten.

Takenpakket:

- Je ontwerpt, in overleg met de onderzoekscoördinator van RITCS en in samenwerking met collega's van KCB en het Brussels Kunstenplatform, modules voor de doctoral training van doctorandi in de kunsten. Je werkt daarbij verder op de bestaande modules. Een aantal van deze modules geef je zelf als docent of begeleider (bijv. writing groups, peer coaching, methodologie).
- Je draagt daarvoor ook bij aan het verdiepen van de kennis over discursieve output binnen het doctoraat in de kunsten. Je ontwikkelt samen met collega's formats voor kennisdeling hierover (bijv. infosessies of casestudies), en volgt actief inspirerende voorbeelden binnen en buiten RITCS op.
- Je maakt doctorandi wegwijs in relevante publicatiekanalen en presentatievormen die aansluiten bij hun discursieve werk.

- Je ontwikkelt initiatieven om de betrokkenheid van RITCS-doctorandi bij de doctoral training te vergroten. Daarbij ga je mogelijke drempels en noden na, en werk je – in overleg met de onderzoekscoördinator en de verschillende partners – aan een inhoudelijk en organisatorisch aanbod dat aansluit bij hun artistieke praktijk en onderzoekscontext.
- Je neemt op regelmatige momenten deel aan overleg met de verschillende partners.
- In overleg met de onderzoekscoördinator kan je gevraagd worden om een ondersteunende rol te spelen bij de aanmeld- en selectieprocedure van doctorandi, en om bij te dragen aan de bredere onderzoeksomgeving van RITCS, bijvoorbeeld via kennisdelingsmomenten met een mix van doctorandi en andere onderzoekers (bv. als moderator).
- Je rapporteert aan de onderzoekscoördinator van RITCS.

We zoeken een collega met het volgende profiel:

- Je bent in het bezit van een doctoraat in de kunsten.
- Je hebt kennis van de eigenheid van het doctoraat in de kunsten, met aandacht voor methodologie, onderzoeksoutput en de visie van RITCS hieromtrent, en bouwt deze expertise verder uit.
- Daarnaast heb je ook een goed zicht op relevante publicatiekanalen voor artistiek onderzoek én op kunstkritische of cultuurreflectieve tijdschriften die kunnen bijdragen aan de bredere kennisdeling rond artistieke praktijken. Je hebt ervaring met publiceren in een of meerdere van deze contexten.
- Je hebt een helder inzicht in de noden en uitdagingen van doctorandi in de kunsten, voorbij je eigen individuele ervaring als doctoranda/-us.
- Je hebt bij voorkeur ervaring in het hoger kunstonderwijs als docent.
- Je bent proactief, zelfstandig en hebt een goede netwerkcapaciteit binnen het academische en artistieke veld.
- Je bent communicatief sterk, werkt graag samen en bent in staat om je artistieke onderzoeksexpertise in te zetten binnen de onderzoeksomgeving.

Erasmushogeschool Brussel biedt kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 7000 studenten in een 45-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een Diploma van Doctor op Proefschrift.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

Jouw profiel

Meer dan ooit zijn IT-skills voor online onderwijs een must. Als Brusselse hogeschool met internationale ambities verwachten we een zekere meertaligheid van onze collega's. Je vlot kunnen uitdrukken in het Frans, Engels of een andere taal is dan ook een grote

meerwaarde. Onverwachte wendingen scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Ervaring** – Je hebt minstens 5 jaar relevante ervaring in het hoger kunstonderwijs
- **Talenkennis** – je Nederlands is uitstekend en kennis van Frans en Engels is een meerwaarde.
- **Resultaatgericht** – Je werkt doelgericht en efficiënt, met oog voor kwaliteit en haalbare deadlines.
- **Zelfstandig** – Je kan zelfstandig werken en weet prioriteiten te stellen binnen een complexe academische context.
- **Initiatief nemen** – Je signaleert noden binnen de onderzoeksgemeenschap en stelt proactief acties of verbeteringen voor in overleg met collega's. Je onderhoudt graag contacten binnen en buiten het RITCS en bouwt actief aan een relevant netwerk.
- **Teamplayer** – Je werkt graag samen met collega's en externe partners en draagt bij aan een collegiale werksfeer.

Wij bieden

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 512, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** – naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.
- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling.
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding.
- **Lerarenkaart** – met een heleboel [voordelen](#)
- **Resto** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad.
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

Concreet

Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound

Functie: Statutair tijdelijk vacant

Aard tewerkstelling: Docent AOA

Vereist niveau: Doctor op Proefschrift

Werkervaring: Minstens 5 jaar

Volume: 20%

Onderwijstaal: Nederlands

Duur: vanaf 01/10/2025 tot en met 30/09/2026.

Afsluitdatum: 22/08/2025

Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief en eventueel portfolio toe aan je profiel. **Eenmaal je**

geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie. Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden. Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. **Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.**

Op 22/08/2025 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor **een gesprek**. Voor deze functie staat dit **gepland in de week van 1 september 2025**, houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je wanneer je uitgenodigd wordt.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Ellen Gillard, Onderzoekscoördinator RITCS te bereiken via email ellen.gillard@ehb.be .

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be