

Coördinator educatieve master Muziek en Musical, specifieke vakdidactiek instrument/ zang & promotor artistiek pedagogische masterproef 35%

KCB/OP/2026/17 – Extern

Het Koninklijk Conservatorium Brussel, School of Arts van de Erasmushogeschool, staat voor 190 jaar artistieke excellentie en internationale renommée. Gehuisvest in een prachtig historisch gebouw, tussen het Justitiepaleis en het Museum voor Schone Kunsten in de trendy Zavelbuurt, biedt het conservatorium naast bachelor en master opleidingen in Muziek en Musical ook een educatieve master aan.

Waar kom je terecht? Je komt terecht in een jonge en dynamische opleiding met grote idealen. Onze opleiding richt zich op kunstenaars die, na het behalen van hun educatieve master in de Kunsten, er bewust voor kiezen om hun passie, kennis en kunde door te geven aan een nieuwe generatie.

Wat kan je verwachten? Als coördinator van de educatieve master Muziek & Musical speel je een sleutelrol in het ontwikkelen, uitdragen en implementeren van de visie van onze opleiding. Je werkt nauw samen met andere coördinatoren en het opleidingshoofd om een inspirerend en toekomstgericht curriculum vorm te geven.

Daarnaast geef je het vak specifieke vakdidactiek instrument/ zang, organiseer je labo's en begeleid je als promotor studenten bij hun artistiek-pedagogisch masterproef. Je krijgt de kans om je eigen ideeën en visies in te brengen en te ontwikkelen binnen een ondersteunende en stimulerende omgeving.

Je maakt deel uit van een enthousiast en bevlogen team. Vanuit jouw expertise lever je een bijdrage aan de verdere ontwikkeling van ons curriculum.

Erasmushogeschool Brussel biedt kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 7000 studenten in een 45-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een Master in de muziek voor instrument én een Master in de muziek binnen een creërende richting (Compositie en/of Muziekschriftuur) én het diploma van leraar. Je

hebt minstens zeven jaar ervaring als kunstenaar-leerkracht in het deeltijds kunstonderwijs en/of het hoger onderwijs.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

Jouw profiel

Meer dan ooit zijn IT-skills voor online onderwijs een must. Als Brusselse hogeschool met internationale ambities verwachten we een zekere meertaligheid van onze collega's. Je vlot kunnen uitdrukken in het Frans, Engels of een andere taal is dan ook een grote meerwaarde. Onverwachte wendingen scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Didactische vaardigheden** - Heeft aantoonbare expertise in het domein van de specifieke vakdidactiek Instrument/ zang en is in staat deze expertise op heldere en inspirerende wijze over te brengen naar de studenten. Kan het eigen kunstenaarschap inzetten als docent. Creëert hierbij een veilige, positieve, inclusieve artistieke leeromgeving waarin studenten optimaal kunnen groeien en ontwikkelen. Kan leerlijnen ontwikkelen die passen binnen het curriculum. Is op de hoogte van zowel artistieke als pedagogische ontwikkelingen binnen het vakgebied, heeft een grote veranderingsbereidheid en staat open voor vernieuwing.
- **Coaching** - Heeft een coachende houding t.a.v. studenten en is in staat om hen op een heldere, constructieve wijze feedback te geven. Helpt studenten om de theoretische kennis die ze verworven hebben te vertalen naar de artistieke onderwijspraktijk. Begeleidt, ondersteunt en evalueert kunstenaar-leraars tijdens hun opleiding (zowel tijdens de vakdidactiek als voor het artistiek-pedagogisch onderzoek).
- **Domeinoverschrijdend** – In lijn met het DNA van de opleiding en de leerplannen in het DKO kijk je over de muurtjes van kunstdisciplines en vakken heen. Je verbindt vanuit jouw kunstenaarschap ingrediënten uit verschillende artistieke en didactische werelden.
- **Samenwerken** - Kan verbinden tussen mensen én tussen kunsten. Bouwt samen met het kernteam van kunstenaar-docenten de opleiding verder uit. Kan zich vinden in alle speerpunten van de opleiding en draagt deze mee uit.
- **Talenkennis** - Heeft een uitstekende kennis van de Nederlandse taal. Beschikt over goede mondelinge en schriftelijke communicatieve vaardigheden.
- **Ervaring** – Jouw expertise is complementair aan die van het team. Je hebt minstens zeven jaar ervaring in het deeltijds kunstonderwijs (instrument) en het Hoger kunstonderwijs. Daarnaast zijn we op zoek naar een kunstenaar die zich op een innovatieve wijze profileert, ervaring heeft als onderzoeker, zelf nog aan de slag is als kunstenaar en op de hoogte is van actuele ontwikkelingen in het kunstenlandschap.

Wij bieden

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 512, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** - naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige

beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.

- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling.
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding.
- **Lerarenkaart** – met een heleboel [voordelen](#)
- **Resto** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad.
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

Concreet

Functie: Statutair tijdelijk vacant

Departement: KCB

Aard tewerkstelling: Docent AOA

Vereist niveau: Master

Werkervaring: Minstens 7 jaar

Volume: 35%

Onderwijstaal: Nederlands

Duur: 15/09/2025-30/09/2026

Afsluitdatum: 20/08/2025

Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief, pedagogisch project en artistiek portfolio toe aan je profiel. **Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie.** Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden. Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. **Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.**

Op 20/08/2025 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor **een gesprek**. Voor deze functie staat dit gepland **27 augustus 2025**, houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je wanneer je uitgenodigd wordt.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met het opleidingshoofd Ruth Rondas: ruth.rondas@ehb.be.

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be