

PEERREVIEW
19 EN 20 DECEMBER 2022

BACHELOR IN DE MULTIMEDIA EN CREATIEVE TECHNOLOGIE

erasmus
HOGESCHOOL BRUSSEL

Datum bezoek
19 en 20 december 2022

Panel

Lou VanTheemsche	student Idea & innovation management aan EhB, student
Clo Willaerts	Programmaverantwoordelijke postgraduaat Digital Business aan KdG, lid
Bart De Waele	CEO van Duke & Grace, lid
Sandra Oom	Opleidingsmanager Communication & Multimedia Design aan Avans Hogeschool, voorzitter

Secretaris

Stefanie Van der Jeugt	Beleidsadviseur kwaliteitszorg, VLUHR KZ



BEOORDELING

Het peerreviewpanel beoordeelt de kwaliteit van de opleiding **Bachelor in de Multimedia en creatieve technologie** als **voldoende**.

Een bevlogen, complementair en competent **opleidingsteam** draagt de opleiding Multimedia en creatieve technologie. In de opleiding is een **sterke kwaliteitscultuur** aanwezig. Dit blijkt uit het veelvuldig formeel en informeel overleg in het opleidingsteam, de student-gecentreerde mindset van de lectoren en hun openheid voor onderwijsontwikkeling en -vernieuwing. Ook tekenend voor de opleiding is de wijze waarop ze haar stakeholders systematisch en participatief betrekt bij de ontwikkeling van de missie en visie, het leerresultatenkader, het curriculum, et cetera. Dit gebeurt via formele overlegkanalen, bevragingen en informele contacten.

In de **missie en visie** maakt de opleiding een duidelijke en onderscheidende keuze voor een hybride profiel, waarbij de opleiding enerzijds focust op een gemeenschappelijke brede basis en anderzijds op het aanbieden van vele keuzemogelijkheden die specialisatie bevorderen. De opleiding maakt in haar profilering ook een gedragen en krachtige keuze voor een evenwichtige combinatie van development (technologie) en design (creativiteit), een combinatie die in het werkveld een belangrijke meerwaarde heeft. De missie en visie krijgen een duidelijke doorvertaling in de leerresultaten, het curriculum, de leeromgeving en de evaluatie in de opleiding.

De **opleidingsspecifieke leerresultaten** situeren zich zichtbaar op VKS-niveau 6, zijn afgestemd op de noden en verwachting vanuit het werkveld en vakgebied en internationaal gebenchmarkt. Het leerresultatenkader – inclusief afgeleide gedragsindicatoren en doelstellingen – vormt een sterk fundament in het opleidingsprogramma.

In academiejaar 2019-2020 implementeerde de opleiding een nieuw, toekomstbestendig **curriculum**. Via het brede gamma aan keuze-opleidingsonderdelen kan de opleiding namelijk snel inspelen op nieuwe ontwikkelingen, nieuwe technologieën, et cetera. Tegelijkertijd is de brede, gemeenschappelijke basis verzekerd. Het curriculum is samenhangend opgebouwd aan de hand van vijf leerlijnen. De gelijke balans tussen development en design is lovenswaardig, alsook het respect dat lectoren uit beide gebieden tonen voor elkaars expertise en inbreng.

De **leeromgeving** ondersteunt het leerproces van studenten. Het **studiemateriaal** is kwalitatief, inhoudelijk up-to-date en makkelijk te vinden op Canvas. In het algemeen voldoet de **onderwijsinfrastructuur**, maar vooral het Fablab en het Medialab zijn in dit verband best indrukwekkend. Studenten zijn daarnaast ook tevreden over de goede en laagdrempelige **begeleiding en coaching** door de lectoren.

De **evaluatie** van de studenten verloopt transparant, valide en betrouwbaar. De opleiding heeft een helder toetsbeleid uitgetekend waarop de onderwijsgevenden kunnen steunen om de toetsing in de opleidingsonderdelen kwaliteitsvol vorm te geven. De **toetscommissie** zorgt voor de kwaliteitsbewaking van de toetsing door de evaluatie binnen de opleiding te bespreken, eventuele adviezen te formuleren en onderwijsgevenden te ondersteunen bij het opstellen van kwaliteitsvolle evaluaties.

De afsluitende toetsing van de leerresultaten gebeurt in de stage *(Internship)* en de bachelorproef *(Final work)*. De uitstromende studenten bereiken het beoogde **eindniveau**. De bachelorproeven getuigen van een goed niveau en er heerst tevredenheid bij het werkveld over de stagestudenten. Alumni zijn voldoende uitgerust om de stap te zetten naar het werkveld of naar een vervolgopleiding. Het werkveld daarentegen waardeert de brede en snelle **inzetbaarheid** van de alumni, gecombineerd met hun sterke soft skills, ondernemingszin en de goede balans tussen design en development skills.

Naast de bovengenoemde sterke en positieve punten zijn er ook nog een aantal belangrijke verbeterpunten voor de opleiding. Ten eerste verdient het de aanbeveling om het **beoogde werkveld** duidelijker te definiëren en te kijken in welke mate dat werkveld overeenkomt of verschilt met het **afnemende werkveld**. De resultaten van deze oefening kunnen helpen om de samenstelling van de resonantiecommissie en de invulling van de keuze-opleidingsonderdelen nog beter afstemmen op de noden en ontwikkelingen in het werkveld. Ten tweede dient de opleiding te reflecteren – samen met de stakeholders – of er naast design en development ook meer ingezet zou moeten worden op specifieke **businesscompetenties**. Ten derde dient de opleiding de **leerresultatenmatrix** te actualiseren. In het actualisatieproces is het aangeraden om de graduele opbouw van soft skills in de opleidingsonderdelen Grow I, II en III en onderzoeksvaardigheden in het curriculum te expliciteren. Ten vierde is er nood aan een duidelijke visie op **de rol en de plaats van onderzoek in de opleiding** en een daaruit voortvloeiend beleid. Tot slot doet het panel ook nog een aanbevelingen omtrent het simuleren van **internationale studenten- en docentenmobiliteit** na de coronapandemie en omtrent het uitwerken van een structurele **alumniwerking**.

Afsluitend moedigt het panel de opleiding ten zeerste aan om haar talrijk aanwezige sterktes uit te spelen in communicatie met stakeholders, potentiële studenten en studenten en zo ook een **sterkere externe profilering en positionering** te realiseren. De mogelijkheden van de nieuwe campus en een versterking van de connectie met Brussel zou die profilering en positionering eveneens kunnen versterken.

ACHTERGROND

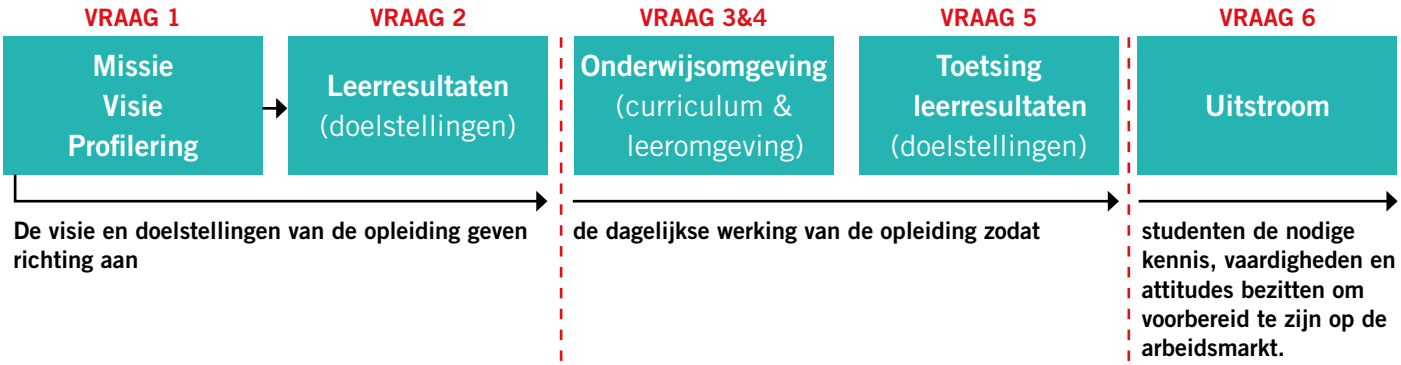
DOEL PEERREVIEW

De peerreview bestaat uit een bezoek van een onafhankelijk panel van externe experten aan een opleiding. Via een gesprek met de opleiding gaat het panel de kwaliteit van de opleiding na. Indien noodzakelijk kan het peerreviewpanel een signaal geven aan het bestuur dat de kwaliteit van de opleiding niet aan de maat is en een herstelplan moet opgemaakt worden.

INHOUD RAPPORT

Dit rapport is opgebouwd volgens de fasen in het onderwijsproces zoals het aan EhB is vormgegeven. Via zes brede vragen wordt de kwaliteit per fase nagegaan. Deze brede vragen zijn een specifieke vertaling van de kwaliteitskenmerken uit de Codex Hoger Onderwijs[1] en de European Standards and Guidelines[2] die focus hebben op onderwijs.

Figuur 1: Onderwijsproces EhB en brede vragen peerreview



Dit rapport is een weerslag van sterktes, verbeterpunten en aandachtspunten per brede vraag.

- **Sterktes** verwijzen naar goede praktijken en/of best practices in de opleiding.
- **Verbeterpunten** zijn aandachtspunten die prioritair bijgestuurd moeten worden om de nodige kwaliteit in de opleiding te bekomen of te verzekeren.
- **Aanbevelingen** zijn suggesties of ideeën van het panel om sterktes verder uit te werken of adviezen om bepaalde aspecten in de opleiding te versterken.

Er is geen doorlopende tekst. De sterktes, verbeterpunten en aandachtspunten worden weergegeven als opsommingen die elk voor zich spreken. De opleiding kan met de verbeterpunten en aanbevelingen meteen aan de slag en krijgt tegelijkertijd bevestiging van de goede praktijken.

1 Codex Hoger Onderwijs, Hoofdstuk 9/1, Afdeling 1, Art. II. 170/1

2 European Standards and Guideline for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG 2015)

BEOORDELING

Het panel geeft een eindoordeel over het geheel van de zes brede vragen en voor de gehele opleiding. Indien van toepassing, geeft het panel per afstudeerrichting of variant van de opleiding een eindbeoordeling.

De beoordeling van de peerreview gaat ervan uit dat kwaliteit van de opleiding voldoet. Het tegendeel moet omstandig onderbouwd worden.

Met een **voldoende** beoordeling bevestigt het panel dat de kwaliteit in de opleiding voldoet aan de gestelde maatschappelijke en internationale verwachtingen. De kwaliteit kan d.m.v. de toelichting bij de brede vragen worden aangetoond.

Met een **onvoldoende** beoordeling geeft het panel een signaal aan het hogeschoolbestuur dat dringende actie noodzakelijk is om de basiskwaliteit op één of meerdere vragen te garanderen.



ONDERBOUWING D.M.V. DE ZES BREDE VRAGEN

1. BESCHIKT DE OPLEIDING OVER EEN HELDERE, ACTUELE EN GEDRAGEN MISSIE, VISIE EN PROFILERING?

STERKTES

De missie en visie van de opleiding zijn helder geformuleerd. De opleiding maakt een duidelijke en onderscheidende keuze voor een **hybride profiel (T-profiel)**, waarbij ze aan studenten een brede basis aanbiedt, maar tegelijk ook veel (keuze)mogelijkheden creëert voor de studenten om zich te specialiseren in verschillende technologieën.

De opleiding maakt in haar profilering ook een gedragen keuze voor een evenwichtige combinatie van **development (technologie) en design (creativiteit)**. De creatieve multimediaprofessional van EhB kan zo development- en designaspecten met elkaar verbinden en meerwaarde creëren in het werkveld. De combinatie is daarom een kracht van de opleiding.

Studenten kiezen bewust voor de opleiding Multimedia en creatieve technologie aan EhB omwille van het bovenvermelde hybride profiel en de goede balans tussen development en design.

De ontwikkeling van de missie en visie was een **participatief proces** wat de gedragenheid ten goede komt. De opleiding heeft de onderwijsgevenden, de studenten en het werkveld in nauw overleg betrokken bij de uitwerking van de missie en de visie. Vervolgens heeft de opleiding de input van de stakeholders procesmatig verwerkt, met als resultaat dat de missie en visie breed gedragen worden en gekend zijn bij de directe stakeholders.

VERBETERPUNTEN

Zet sterker in op de **externe profilering** van de opleiding om studenten aan te trekken. Speel de sterktes van de opleiding uit als troeven van de opleiding. Communiceer ook helder over het beoogde hybride profiel naar externen. Leg daarbij niet enkel de nadruk op het generalistische karakter van de opleiding, maar ook op de vele specialisatiemogelijkheden.

Zorg voor een **duidelijke definiëring van het beoogde werkveld** om te bewaken dat het beoogde werkveld ook voldoende betrokken is en blijft bij alle initiatieven die de opleiding neemt in en naast het curriculum. Of, is de visie op het beoogde werkveld en de connectie met dat werkveld in de opleiding voldoende duidelijk? Durf daarbij keuzes maken met betrekking tot hoe de opleiding de toekomst ziet en voor welk werkveld ze concreet opleidt. Breng in kaart waar de afgestudeerden in het werkveld terechtkomen en of dit overeenstemt met het beoogde profiel.

3 Voorbeeld ter inspiratie: Hogeschool Rotterdam heeft haar communicatie-opleiding gericht en afgestemd op het concept Smart Connector.

AANBEVELINGEN

Onderzoek of er binnen het hybride profiel – naast de competenties rond design en development – ook nood is aan specifieke **businesscompetenties**, zoals ondernemend vermogen.

Stel het hybride profiel nog scherper. Een duidelijke definiëring van het werkveld – zoals hierboven beschreven – is wenselijk. Laat jullie eventueel ook inspireren door de **diversiteit in instroom** (bijvoorbeeld op vlak van cultuur, taal en affiniteit met Brussel) en hoe deze diversiteit zich vertaalt naar het profiel van de studenten bij afstuderen en welke meerwaarde dat kan opleveren voor het werkveld.

2. BESCHIKT DE OPLEIDING OVER EEN SET VAN ADEQUATE OPLEIDINGSSPECIFIEKE LEERRESULTATEN EN INDICATOREN?

STERKTES

De opleiding heeft het domeinspecifiek leerresultatenkader (DLR) voor zichzelf vertaald naar een helder **opleidingsspecifiek leerresultatenkader** (OLR). Het OLR dekt het DLR volledig af. De leerresultaten situeren zich bijgevolg op VKS-niveau 6. De leerresultaten zijn daarnaast ook afgestemd op de noden van het werkveld en voldoen aan de verwachtingen die vanuit het vakgebied gesteld worden. De leerresultaten werden eveneens gebenchmarkt aan de leerresultaten van internationale partnerhogescholen.

De opleiding heeft de OLR verder geconcretiseerd naar **gedragsindicatoren en vormingsdoelen**. Het geheel van leerresultaten, gedragsindicatoren en vormingsdoelen geeft de opleiding een solide basis en vormt het fundament voor het opleidingsprogramma.

Binnen de opleidingsonderdelen heeft de opleiding de gedragsindicatoren en vormingsdoelen verder uitgewerkt naar **concrete doelstellingen**. De opleiding communiceert deze doelstellingen op transparante wijze naar studenten, bijvoorbeeld via de ECTS-fiches en de lessen. In verschillende opleidingsonderdelen verwacht de opleiding dat studenten reflecteren op welke doelstellingen al dan niet verwezenlijkt zijn en dat ze hier vervolgens zelf mee aan de slag gaan. Dit gebeurt bijvoorbeeld binnen de leerlijn Grow, maar ook in het kader van de afsluitende toetsen *(Final work en Internship)*.

Het leerresultatenkader weerspiegelt **de missie, de visie en de eigenheid** van de opleiding. De opleiding heeft de beoogde balans tussen design en development mooi doorgetrokken naar het leerresultatenkader. Het uitgesproken belang van soft skills in het leerresultatenkader is eveneens een belangrijk punt van waardering.

Het leerresultatenkader is **gekend en gedragen** door de stakeholders van de opleiding.

VERBETERPUNTEN

Bewaak de mooie balans tussen development en design die momenteel in het leerresultatenkader zit. Gegroeid vanuit de historiek van de opleiding was de focus op development nog voelbaar tijdens de peerreviewgesprekken met de opleiding. Het opleidingsteam kijkt veelal vanuit een **development perspectief** naar bepaalde aspecten van de opleiding. Balanceer het development perspectief en het design perspectief ook bij de doorontwikkeling van de opleiding.

3. STELLEN DE INHOUD EN DE STRUCTUUR VAN HET CURRICULUM DE STUDENTEN IN STAAT OM DE BEOOGDE LEERRESULTATEN TE BEHALEN?

STERKTES

In academiejaar 2019-2020 implementeerde de opleiding een **nieuw curriculum**. Het curriculum vertrekt vanuit de missie en de visie, de leerresultaten en de gedragsindicatoren. Het nieuwe curriculum geeft een duidelijk structuur, met een brede, gemeenschappelijke basis en daarnaast ook voldoende vrijheid voor studenten om zelf een specialisatietraject samen te stellen.

Het curriculum heeft een **duidelijke en samenhangende opbouw**. De vijf leerlijnen - zijnde *Design, Development, Soft skills, Specialisation en Integration* – vormen eveneens een zichtbare uitwerking van de missie en visie van de opleiding. De leerlijnen Design en Development kregen een gelijke studiebelasting om het geambieerde evenwicht tussen beiden te garanderen.

Wat de ontwikkeling en de verdere uitwerking van het curriculum betreft, doorloopt de opleiding gedegen en gestructureerde kwaliteitszorgprocessen. Het nieuwe curriculum werd **participatief** – in overleg met de onderwijsgevenden, de studenten en het werkveld – vorm gegeven. De piramideopbouw (van brede basis naar specialisatie) vormt zo een gedragen keuze door alle stakeholders. Op vraag van het werkveld zet de opleiding in het nieuwe curriculum ook sterker in op de ontwikkeling van soft skills.

Via allerlei formele en informele kanalen verzamelt de opleiding **stakeholderfeedback**. Studenten nemen bijvoorbeeld deel aan de opleidingscommissie, ze worden bevraagd via studentenenquêtes of ze signaleren belangrijke zaken rechtstreeks bij de onderwijsgevenden en/of de opleidingsverantwoordelijke. Het werkveld vergadert structureel in de resonantiecommissie, maar daarnaast zijn er ook de vele contacten met de stageplaatsen, externe juryleden en externe opdrachtgevers.

De studenten krijgen doorheen hun opleidingstraject de vrijheid om zelf een **specialisatietraject** samen te stellen. De specialisatie verloopt enerzijds via het groot aanbod aan keuze-opleidingsonderdelen en de ruimte die de opleiding daar structureel voor vrijmaakt in het curriculum, maar anderzijds ook via de (inhoudelijke) keuzes die studenten maken op vlak van de stage, het gekozen onderzoeksonderwerp in hun *Final work* en de opdrachten die ze verkiezen in de *Full projects*.

Het curriculum van de opleiding is flexibel, wendbaar en toekomstbestendig. In verschillende opleidingsonderdelen heeft de opleiding de leerresultaten namelijk vertaald naar opdrachten en/of projecten, die met de nodige flexibiliteit qua inhoud kunnen worden ingevuld. Dit betekent dat de opleiding de inhoud snel en vlot kan aanpassen naargelang de ontwikkelingen in het werkveld. Ook kan de opleiding met het brede gamma aan keuze-opleidingsonderdelen inspelen op nieuwe ontwikkelingen en technologieën.

De studenten voelen zich goed voorbereid op de stage (*Internship*, 20 studiepunten) en de bachelorproef (*Final work*, 10 studiepunten). De concrete **voorbereiding op de stage** gebeurt aan de hand van infosessies, sollicitatietraining en de jaarlijkse career launch (= een professionele jobbeurs, georganiseerd door de opleiding). Ook stelt de opleiding een lijst met mogelijke stageplaatsen ter beschikking van de studenten. De voorbereiding op de bachelorproef gebeurt in de opleidingsonderdelen *Grow II en Expert lab*.

Wat **internationalisering** betreft beschikt de opleiding over een mooi aanbod voor internationale studentenmobiliteit op vlak van studie-uitwisseling en stage. Ook heeft de opleiding verscheidene stappen gezet om de internationale en interculturele competenties in de leerresultaten en in het curriculum te verankeren. Het leermateriaal van de stamvakken en van enkele keuzevakken wordt bijvoorbeeld aangeboden in het Engels en voor de Full projects maakt de opleiding de keuze om samen te werken met maatschappelijk relevante opdrachtgevers. Zo garandeert de opleiding dat ze ook @home aan internationale en interculturele competenties werkt bij de studenten.

VERBETERPUNTEN

Actualiseer de **leerresultatenmatrix** om de koppeling tussen de leerresultaten en de opleidingsonderdelen van het vernieuwde curriculum zichtbaar te maken en een goede opbouw en samenhang te kunnen garanderen. Optimaliseer de opbouw en samenhang waar nodig. Maak daarbij ook duidelijk welke leerresultaten de opleiding tracht te bereiken in de keuze-opleidingsonderdelen en expliciteer de aanwezige leerlijn rond de onderzoeksvaardigheden.

Expliciteer hoe de opleiding in het curriculum werkt aan een graduele verwerving van de door het werkveld gevraagde **soft skills**. Breng in dit verband een duidelijke leerlijn aan in de opleidingsonderdelen *Grow I, Grow II en Grow III*. Toon aan hoe deze opleidingsonderdelen op elkaar voortbouwen.

Ontwikkel een duidelijke visie op **de rol en de plaats van onderzoek in de opleiding** en de gewenste wisselwerking tussen onderwijs en onderzoek. Vertaal de visie op onderzoek vervolgens naar een helder beleid binnen de opleiding. Verduidelijk de linken tussen enerzijds de opleiding en anderzijds het kenniscentrum Artificiële Intelligentie (samen met de Bacheloropleiding Toegepaste Informatica), externe partners... Verbeter de kennisdoorstroom van het kenniscentrum naar de opleiding.

Stem beslissingen aangaande de **inhoud van de keuze-opleidingsonderdelen** af op het gedefinieerde werkveld waartoe de opleiding opleidt (zie ook brede vraag 1, verbeterpunt 2).

Zorg voor een **representatieve samenstelling van de resonantiecommissie**. Bevraag telkens het brede werkveld, aansluitend bij de verschillende functies die de multimediaprofessionals van EhB op de arbeidsmarkt vervullen, de contexten waarin ze tewerkgesteld zijn en de specialisatiemogelijkheden in het curriculum.

AANBEVELINGEN

Stimuleer het opdoen van **internationale ervaringen bij studenten** middels studie-uitwisseling en/of buitenlandse stage. Blaas de dynamieken die hieromtrent leefden in de opleiding nieuw leven in nu de pandemie stilaan naar de achtergrond verdwijnt. Stimuleer eveneens de deelname aan **internationale docentenmobiliteit** binnen het opleidingsteam.

Versterk het **business-inzicht** bij studenten. Hanteer in dit verband het *human centered design* principe, waarbij de ontwikkeling van producten en diensten vertrekt vanuit de noden en de vragen van de doelgroep en niet louter vanuit de technologie die als oplossing zou moeten doen.

Laat studenten een **eigen visie** ontwikkelen op het beroep van de multimediaprofessional en het werkveld waarin de multimediaprofessional terechtkomt, als onderdeel van *Grow*.

Zorg voor een goede **vertegenwoordiging van design-gerichte profielen** tijdens de *career launch*, waar momenteel enkel de IT-profielen uit het werkveld aanwezig zijn.

4. STELT DE LEEROMGEVING (STUDIEMATERIAAL, INFRASTRUCTUUR, LECTOREN, BEGELEIDING) DE STUDENTEN IN STAAT OM DE BEOOGDE LEERRESULTATEN TE BEHALEN?

STERKTES

Het **studiemateriaal** in de opleiding is kwalitatief en inhoudelijk up-to-date. Al het leermateriaal wordt online ter beschikking gesteld voor studenten. Het online leermateriaal wordt goed gestructureerd op Canvas, waar studenten het makkelijk kunnen terugvinden. De toevoeging van videoclips en lesopnames wordt als positief beschouwd door onderwijsgevenden en studenten.

Het leermateriaal wordt **in samenspraak tussen de collega's ontwikkeld**. De onderwijsgevenden helpen en informeren elkaar en dragen zo bij tot de inhoudelijke en didactische kwaliteit van het leermateriaal. De leerlijncoördinatoren behouden het overzicht voor hun leerlijn en ze bewaken de goede afstemming over de opleidingsonderdelen van de leerlijn heen.

Ter ondersteuning van het leerproces kunnen studenten gebruik maken van een **up-to-date onderwijsinfrastructuur**. De aanwezige voorzieningen in het Fablab en het Medialab zijn zeer indrukwekkend. Het vormt ook een pluspunt dat studenten het brede scala aan materiaal in deze labs vrij kunnen gebruiken. Ook is er een uitleendienst verbonden aan de labs.

De opleiding wordt gedragen door een **bevlogen, complementair en bekwaam opleidingsteam met een student-gecentreerde mindset**. De onderwijsgevenden beschikken over de nodige inhoudelijke expertise, didactische competenties en voeling met het werkveld om hun opleidingsonderdelen vorm te geven.

De onderwijsgevenden **professionaliseren** zich op zeer regelmatige basis, zowel vakinhoudelijk als didactisch. De onderwijsgevenden staan enorm open voor onderwijsontwikkeling en maken graag en dankbaar gebruik van het didactisch professionaliseringsaanbod van de onderwijsondersteuner om die onderwijsontwikkeling in goede banen te leiden.

In de opleiding is een goede formele en informele **overleg- en samenwerkingscultuur**. Onderwijsgevenden ondersteunen elkaar en delen hun best practices. Onderwijsgevenden met development-expertise en onderwijsgevenden met design-expertise vullen elkaar aan, leren van elkaar en tonen een groot respect voor elkaars expertisedomein.

De **studenten voelen zich goed begeleid** doorheen de opleiding en waarderen het laagdrempelige contact tussen studenten en lectoren. De lectoren coachen, volgen op en verwijzen door waar nodig.

VERBETERPUNTEN

Speel in op de opportuniteiten die de **nieuwe campus** met zich meebrengt. Creëer voldoende werkruimtes en informele hang-out spots voor studenten om het community gevoel tussen studenten on campus te faciliteren. Leg contact met de omgeving, trek de buitenwereld binnen en werk waar mogelijk samen met het RITCS, dat ook op die nieuwe campus gehuisvest zal zijn.

AANBEVELINGEN

Speel het **Fablab** uit als troef van de opleiding in communicatie met externen en potentiële studenten.

Showcase de final works van studenten ter inspiratie van tweedejaarsstudenten.



5. GARANDEERT HET GEHEEL VAN EVALUATIES BINNEN DE OPLEIDING DAT STUDENTEN DE BEOOGDE LEERRESULTATEN HEBBEN BEHAALD?

STERKTES

De opleiding heeft een helder **toetsbeleid** waarop de onderwijsgevenden kunnen steunen om de toetsing in de opleidingsonderdelen kwaliteitsvol vorm te geven.

De **toetscommissie**, bestaande uit het opleidingshoofd, enkele onderwijsgevenden van de verschillende leerlijnen en de onderwijsondersteuner, zorgt voor de kwaliteitsbewaking van de toetsing. Deze toetscommissie komt meermaals per jaar samen om de evaluatie binnen de opleiding te bespreken, eventuele adviezen te formuleren en onderwijsgevenden te ondersteunen bij het opstellen van kwaliteitsvolle evaluaties.

De evaluatie van student verloopt **transparant, valide en betrouwbaar**. De opleiding informeert studenten over de wijze van toetsen en beoordelen via de ECTS-fiches en tijdens de lessen. Alle informatie, waaronder voor grotere opdrachten ook een planning met deadlines, is terug te vinden op Canvas. De onderwijsgevenden stemmen de evaluatievormen af op de doelstellingen van de opleidingsonderdelen, waarvoor het didactisch concept een goed kader biedt. De opleiding heeft daarnaast ook ingezet op het uitwerken van heldere toetsmatrijzen en rubrics.

Voor de evaluatie van verschillende opleidingsonderdelen past de opleiding het **meer-paar-ogen-principe** toe. De onderwijsgevenden van design en development evalueren zo bijvoorbeeld samen een werkstuk. Bij de beoordeling van de stage en de *final work* betrekt de opleiding ook externen uit het werkveld. Bij de *Full projects* stelt de opleiding de externe opdrachtgever in de mogelijkheid om feedback te geven aan studenten. Dit komt de betrouwbaarheid van de evaluatie ten goede.

In de opleiding is een grote **variatie aan toetsvormen** aanwezig, gaande van klassieke examens tot een meer holistische evaluatie via werkstukken en projecten. De opleiding toetst zowel formatief als summatief. In het algemeen zijn de studenten tevreden over de **feedback** die ze krijgen.
De opleiding toont duidelijk aandacht voor de evaluatie van **soft skills** bij studenten. Dit is goed omdat het werkveld het belangrijk acht dat de stagestudenten en afgestudeerden over de nodige soft skills beschikken.

De **leerresultaten worden afsluitend getoetst** in de stage (*Internship*) en de bachelorproef (*Final work*).
Voor de evaluatie van de stage hanteert de opleiding een helder evaluatieformulier, gekoppeld aan het leerresultatenkader. De eindevaluatie komt tot stand in consensus tussen de begeleidende lector en de mentor op de stageplaats. Ook bij de bachelorproef hanteert de opleiding een heldere rubric met duidelijke evaluatiecriteria. De jury van de bachelorproef bestaat uit een lector met expertise in development, een lector met expertise in design en een externe uit het werkveld. Zo verzekert de opleiding zich van een valide en betrouwbare eindtoetsing op niveau 6.

AANBEVELINGEN

Reflecteer op het huidige format van de *final works*, daar het pdf-magazine format verouderd aanvoelt in een snel veranderende samenleving. Overweeg om studenten te laten kiezen uit meerdere, doch vooraf gedefinieerde formats.

6. BEANTWOORDEN DE UITSTROMENDE STUDENTEN AAN DE MAATSCHAPPELIJKE VERWACHTINGEN OP PROFESSIONEEL VLAK?

STERKTES

De uitstromende **studenten bereiken de leerresultaten**. De bachelorproeven getuigen van een goed niveau en er heerst tevredenheid bij het werkveld over de stagestudenten.

De alumni zijn tevreden tot zeer tevreden over de gevolgde opleiding en voelen zich **voldoende uitgerust om de stap naar het werkveld te zetten**. Alumni vinden snel een job en verschillende alumni kregen reeds tijdens de stage een jobaanbieding bij het stagebedrijf. De opleiding merkt daarnaast ook op dat meer en meer alumni kiezen voor een **vervolgopleiding** (ongeveer een derde, afgaand op de resultaten van de alumnibevraging).

Het werkveld ervaart de alumni als **breed inzetbaar**. Ze beschikken over de nodige kennis en vaardigheden, maar men toont daarnaast ook veel enthousiasme aangaande de aanwezige **soft skills en ondernemingszin** bij de alumni. Ook de mooie combinatie tussen **development skills en design skills** worden door het werkveld als positief ervaren.

De brede waaier aan keuze-opleidingsonderdelen prikkelen de studenten om bij te leren en vormen zo een goede trigger voor **levenslang leren**, aldus het werkveld.

VERBETERPUNTEN

Werk een **alumnibeleid** uit. Hou vinger aan de pols bij de alumni. Breng in kaart waar de afgestudeerden Multimedia en creatieve technologie in het werkveld terechtkomen. In welk soort organisaties/bedrijven werken ze en welke functies vervullen ze?

Versterk de **connectie met Brussel**, daar ongeveer de helft van de alumni aangeeft dat studeren in Brussel voor hun persoonlijke en/of professionele ontwikkeling geen meerwaarde biedt (alumnibevraging 2017 en 2021).

