BACHELOR IN DE LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR

BORGINGSBESLUIT
1 oktober 2025 t.em. 30 september 2031

KWALITEITSFICHE

STERKE PUNTEN

- De opleiding Landschaps- en tuinarchitectuur (LTA) vertrekt vanuit een **heldere, actuele missie en visie**. De helderheid getuigt van professionalisme en volledigheid. De opleiding maakt een doordachte keuze om studenten op te leiden die de uitdaging aangaan om de leefomgeving te optimaliseren in een dynamische en steeds wijzigende maatschappelijke wereld en ruimtelijke context. Door de focus te leggen op maatschappelijke vraagstukken (zoals duurzaamheid, ecologie en biodiversiteit en klimaat) slaagt de opleiding erin actueel te blijven en zich tegelijkertijd ook toekomstgericht op te stellen.

- De opleiding beschikt over een set van adequate **opleidingsspecifieke leerresultaten** (OLR) waarmee ze de domeinspecifieke leerresultaten (DLR) in voldoende mate afdekt. De OLR situeren zich op niveau 6 van de Vlaamse Kwalificatiestructuur, ze zijn professioneel georiënteerd en ze beantwoorden aan de verwachtingen van het vakgebied en het werkveld.

- Het curriculum is **logisch en samenhangend** opgebouwd rond vijf heldere leerlijnen. Via de leerlijn ontwerpatelier zet de opleiding elk semester in op de integratie van kennis en vaardigheden uit de overige leerlijnen. Studenten ervaren over het algemeen een goede onderlinge samenhang van de opleidingsonderdelen binnen elk semester en over de semesters heen. Het curriculum – evenals de leerinhoud, de opdrachten en de projecten – zijn identiek voor het basistraject en het werktraject.

- De samenwerking met de **plantentuin** te Meise is een krachtige troef van de opleiding. Binnen de leerlijn planten en beheer gaan frequent lessen door op deze locatie, een verrijkende ervaring voor de studenten omwille van de vele leerkansen. Ook de groene omgeving van campus Jette creëert opportuniteiten wat openluchtlessen betreft.

erasmus
HOGESCHOOL BRUSSEL

BACHELOR IN DE LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR

KWALITEITSFICHE

STERKE PUNTEN

- De **stage** vormt een belangrijk onderdeel van de professionele bacheloropleiding Landschaps- en tuinarchitectuur. Het betreft een voltijdse stage van 14 weken of een deeltijdse stage van 28 weken. Studenten zijn tevreden over de voorbereiding op de stage en de mogelijkheid om zelf een stageplaats te kiezen, al dan niet uit de lijst die de opleiding ter beschikking stelt. De beoordelingsprocedure en -criteria zijn gekend door studenten en (mede-)beoordelaars. De opleiding screent de stageplaatsen zorgvuldig op basis van verschillende criteria zodat studenten tijdens de stage voldoende leerkansen krijgen. De opleiding evalueert de stageplaatsen ook na afloop van de stages.

- Studenten van het basistraject en het werktraject zijn breed opgeleid in verschillende schalen en facetten, waardoor ze **goed inzetbaar** zijn in het werkveld. De opleiding levert studenten af die de basis beheersen en een goede vakinhoudelijke kennis bezitten, zeker op het gebied van beplanting en visuele presentatie.

GROEIKANSEN

- Verduidelijk hoe de opleiding **inhoudelijk onderscheidend** is ten opzichte van andere gelijkaardige en aanverwante opleidingen in binnen- en buitenland. Studenten kiezen de opleiding momenteel veelal omwille de aanwezigheid van een werktraject en/of de mogelijkheid om de opleiding dichtbij huis te volgen. De sterk uitgewerkte leerlijn *planten en beheer* – een domein waar de opleiding de laatste jaren enorm op heeft ingezet – zou bijvoorbeeld in aanmerking kunnen komen als een inhoudelijk onderscheidend element.
- Versterk de **communicatie** omtrent de leerresultaten en de gedragsindicatoren ten aanzien van de studenten. Stimuleer studenten om actief te reflecteren op de leerresultaten (inclusief gedragsindicatoren en leerdoelen) in functie van hun eigen persoonlijke en professionele ontwikkeling.

erasmus
HOGESCHOOL BRUSSEL

BACHELOR IN DE LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR

KWALITEITSFICHE

GROEIKANSEN

- Breng de **praktijk – via het werkveld en in samenwerking met het werkveld** – sneller en explicieter binnen in de opleiding. In de perceptie van studenten gebeurt het eerste contact met het werkveld pas bij de stage. Overweeg om het werkveld reeds in eerdere opleidingsfasen sterker te betrekken bij de uitvoering van het curriculum (met observatiestage, bedrijfs- en werfbezoeken, lezingen in het werkveld en ontmoetingen met externe opdrachtgevers als mogelijke werkvormen).

- Herdenk de **didactisch aanpak van de ontwerpateliers**. Richt de ontwerpateliers in als werkatelier (in plaats van feedbackatelier), zodat studenten tijdens het atelier actief aan de slag kunnen met hun project/opdracht en de lector(en) het werkproces kunnen begeleiden en vragen live kunnen beantwoorden. Geef klassikale feedback (waar mogelijk) en individuele feedback (waar nodig) in functie van een efficiënte tijdsbesteding. Herbekijk de student-lectorratio voor de ateliers, zodoende meer tijd te kunnen creëren voor de begeleiding van de studenten. Zoek hulp en ondersteuning bij de onderwijsontwikkelaar, verbonden aan de opleiding. School lectoren bij in actuele didactische inzichten over het geven van feedback bij ontwerpprocessen. Maak studenten bewust van de rol van de feedback, hun eigen verantwoordelijkheid daarin en de essentie van het proces van ontwerpen.

- Maak werk van een helder **feedbackbeleid** en voorzie in het kader hiervan de nodige professionalisering van lectoren. Geef transparante, objectieve, proces- en productgerichte feedback aan studenten in elk opleidingsonderdeel, zowel mondeling als schriftelijk. Stem af binnen het opleidingsteam om ervoor te zorgen dat feedback consistent is, ongeacht welke lector de feedback geeft. Vermijd wisselende feedback en interpretatie, vooral bij opleidingsonderdelen waarbij meerdere lectoren betrokken zijn. Geef ook consequent feedback aan studenten die goede resultaten behalen, zodat zij eveneens verder kunnen ontwikkelen en eventuele verbeterpunten kunnen remediëren.

- Leer studenten **effectief en interdisciplinair communiceren** met collega's uit aanleunende disciplines, zoals ingenieurs en architecten. Ontwikkel hun presentatie- en communicatievaardigheden om via een gemeenschappelijke taal ideeën helder over te brengen naar alle betrokkenen in een project en een verbindende rol te spelen tussen alle betrokkenen.

erasmus
HOGESCHOOL BRUSSEL